



# Festival de **lectures** à haute voix

## Du 2 au 6 novembre 2022

### AU CHÂTEAU DE MALPAGAT ET À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNION

6<sup>ème</sup>  
édition



rencontre avec des auteurs régionaux

ORGANISÉ PAR LA COMMISSION CITOYENNE CULTURE  
DE LA VILLE DE L'UNION



BIBLIOTHÈQUE  
de L'Union

ENTRÉE LIBRE



# BIBLIOTHÈQUE DE L'UNION

## MERCREDI 2 NOVEMBRE

### 16H00 – « LECTURES POUR LES TOUT PETITS DE 0 À 5 ANS »

**Une sélection de 8 ouvrages lus par les bibliothécaires**



« Météo marine » de Thierry Dedieu

« Loup » de Olivier Douzou

« Ma poule Raboule » de Edouard Manceau

« Chat » de Claire Garralon

« C'est l'histoire d'une histoire » de Edouard Manceau

« Ah ! quelle soupe les amis ! » de Alain Serres et Judith Gueyfier

« Au secours des Zulus-Papous » de Thierry Dedieu

« Le potager d'Alena » de Sophie Vissière



Festival de  
**lectures**  
à **haute voix**

VENDREDI 4 NOVEMBRE

17H00 – « LECTURES POUR LES  
ENFANTS DE 6/10 ANS »

**Une sélection de 3 ouvrages lus par les  
bibliothécaires**

« Croque manoir » par Ingrid Chabbert, Anne Loyer, Raphaël Maaden

« Fleur de neige » par Claude Clément et Delphine Labedan

« La princesse au bois se cachait » par Thierry Dedieu



DU 2 AU 6 NOVEMBRE



# AU CHÂTEAU DE MALPAGAT

## SAMEDI 05 NOVEMBRE

### 10H30 – « LES MURMURES DU LAC »

**Lecture par les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Chaumeton, d'extraits de leur roman**



Harcelée par une bande de collégiens, Dainaé est une jeune fille handicapée aux ressources insoupçonnées. Victime d'un accident, elle découvre le désastre écologique d'une industrie polluante, mais aussi, un étrange pouvoir qui remonte à ... l'Antiquité ! Une lutte contre les lobbies industriels s'engage, à la vie, à la mort...

### 11H30 – MANU CAUSSE « OUTRAGEUSEMENT ROMANTIQUE »

**Lecture d'extraits par Muriel Domergue**

En vacances à l'océan, un adolescent mal dans sa peau, joue de la guitare pour tromper l'ennui. Sa rencontre avec Louise, fascinante et énigmatique va tout bouleverser. Mais les clichés ont la vie dure sous la plume de Manu Causse et le doux rêve romantique côtoie le drame...



## 15H – NORMAN GINSBERG « ARIZONA TOM »



**Lecture par Jean Yves Drouin et Muriel Domergue**

La rencontre d'un anti-héros, shérif qui n'a rien pour lui, et d'un même de 12 ans dans une bourgade paumée d'Arizona, une ville oubliée après la ruée vers l'or. Une galerie de portraits truculents, un western qui revisite les codes du Far Ouest avec malice.

## 16H – CHRISTOPHE AGNUS « L'ARMÉE D'EDWARD »



**Lecture par Céline Frings et Evelyne Cocault**

Le même jour, 20 personnalités de 1er plan – politiciens, hommes et femmes d'affaires, stars du rap ou de la télé...- disparaissent subitement et de manière inexplicable. Qui se cache derrière ses enlèvements ? Quelles sont les revendications de cette secrète « armée d'Edward » ? Que va-il advenir des disparus ? Un thriller écologique haletant.

# AU CHÂTEAU DE MALPAGAT

## DIMANCHE 06 NOVEMBRE

### 15H – PREMIÈRE PARTIE

CATHERINE GRYNFOGEL  
DROMMELSCHLAGER « LUSIA »  
PRÉFACE DE SERGE KLARSFELD



**Lecture par Christine Lowy, Evelyne Cocault et Joëlle Weber du groupe de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur)**

Une véritable enquête historique, haletante et très documentée entre la Pologne, La Belgique et la France, qui se lit comme un roman et redonne vie à la lumineuse Lusia.

Dans le train qui l'emporte vers Auschwitz une jeune femme désespérée écrit à la hâte une bouleversante lettre d'adieu à son fils de 2 ans - qu'elle a miraculeusement réussi à cacher juste avant d'être raflée - et la jette, telle une bouteille à la mer, par la fenêtre du train.

Cette lettre parviendra à son destinataire 43 ans plus tard....



## 16H – SECONDE PARTIE « UNE LETTRE EN HÉRITAGE »

**Diaporama réalisé et présenté par Catherine Grynfogel**

Catherine Grynfogel a enquêté pendant près de 10 ans pour reconstituer la vie de Lusïa et s'est rendue sur les lieux de sa brève existence. C'est cette enquête qu'elle nous présentera à travers archives, lettres et photos recueillies au fil de ses recherches sur les traces de Lusïa.

« Catherine s'est immergée dans la brève existence et dans la lumineuse personnalité de Lusïa. Elle vit de nouveau et poursuivra sa vie posthume à chaque lecture du livre de Catherine. » Serge Klarsfeld.

## NOTES

---

---

---

---

---

---

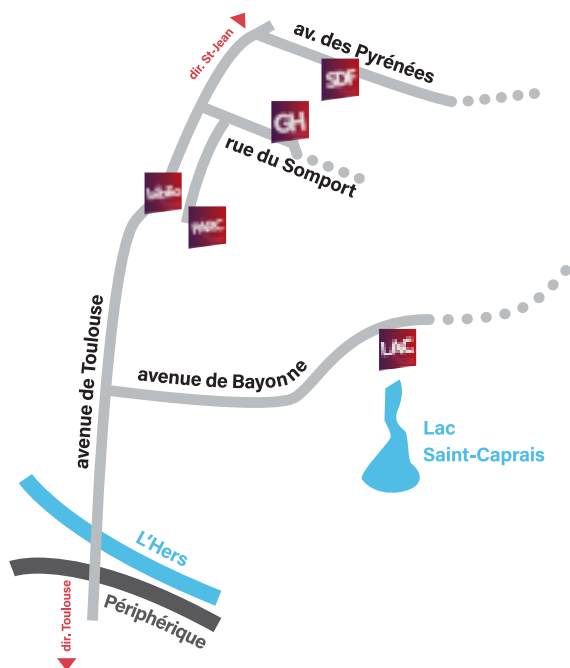
---

---

---

---

# POUR NOUS REJOINDRE:



## LES LIEUX



**GRANDE HALLE**  
rue du Somport



**SALLE DES FÊTES**  
6 avenue des Pyrénées



**PARC MALPAGAT**  
impasse du Lac Bleu



**LAC DE SAINT-CAPRAIS**  
av. de Bayonne



**BIBLIOTHÈQUE**  
6 av. de Toulouse

# POUR RÉPONDRE À NOTRE QUESTIONNAIRE EN LIGNE :



DU 2 AU 6  
NOVEMBRE