

Manifesta - mai | juin | été 2016

Programme culturel des bibliothèques de Toulouse
Médiathèque José Cabanis
1, Allée Jacques Chaban-Delmas
BP 58558
31506 Toulouse cedex 5
Tel : 05 62 27 45 86
Mail : accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr
WEB : <http://www.bibliotheque.toulouse.fr>

Retrouver le Manifesta sur le WEB pour le feuilleter en ligne, ou le consulter au format PDF, au format texte (HTML version accessible), ou encore le télécharger en audio format DAISY voix de synthèse.

Pour cela, activez le lien ci-après :

http://www.bibliotheque.toulouse.fr/page_manifestas.html

Pour toutes les rencontres d'auteurs, et les sélections de livres proposées dans ce Manifesta, le pôle l'Oeil et la Lettre fait une recherche pour signaler les documents accessibles au public déficient visuel. Seront ainsi signalées les adaptations braille, gros caractères, audio ou numériques.

Vous trouverez facilement ces références, précédées par la mention :

*** Collections adaptées ***

Elles seront disponibles, soit dans les collections de la bibliothèque de Toulouse, soit en téléchargement dans les bibliothèques numériques accessibles de la BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible) et Éole (un service de la Médiathèque Valentin Haüy). Les téléchargements des titres cités peuvent se faire à la médiathèque, avec accompagnement, ou à partir du domicile des usagers inscrits. Pour recevoir une procédure d'interrogation et d'emprunt d'ouvrages n'hésitez pas à prendre contact avec le service L'œil et la Lettre.

BNFA : <http://www.bnfa.fr/>

Éole : <http://eole.avh.asso.fr/>

leur newsletter est disponible sur abonnement :

- la lettre de la BNFA , "Ogham et marguerites" présente les coups de cœur et la liste des nouveautés adaptées.

- la lettre d'Eole, "la Gazette" d'Éole, présente l'actualité de la médiathèque, les derniers livres parus, les derniers coups de cœur ...

Sommaire

Actu'

1. Programmation de L'œil et la lettre

A. Public déficient visuel

[A.1. Projections en audiodescription](#)

[A.2. Ateliers](#)

[A.3. La ronde des papiers](#)

[A.4 Boualem Sansal en audio](#)

[A.5. Journée du jeu sur le pôle de « l'œil et la lettre »](#)

B. Public sourd et malentendant

[B.1. Heure du conte en langue des signes](#)

[B.2. Spectacle en LSF](#)

C. Animations hors Médiathèque (public : déficient visuel, sourd, malentendant)

[C.1. Projections de films en audiodescription au Cinéma de l'Autan A Ramonville Saint-Agne](#)

[C.2. MEDIATHEQUE JEUNESSE « POURQUOI PAS ? » MUSEUM de Toulouse](#)

[C.3. MEDIATHEQUE JEUNESSE « POURQUOI PAS ? » \(en LSF\) MUSEUM de Toulouse](#)

2. dossier voyage, voyages...

[2.1. Quoi de mieux pour ce numéro d'été que de partir en voyage ?](#)

[2.2. SPECTACLE](#)

[2.3. CONCERTS](#)

[2.4. PROJECTIONS](#)

[2.5. ATELIER](#)

[2.6. Musique](#)

[2.7. Récit de voyages](#)

[2.8. Rencontre avec Jasmine, notre lectrice-voyageuse !](#)

[2.9. EXPOSITION](#)

[2.10. rencontre](#)

[2.11. Le saviez-vous ? La billetterie du Marathon des mots s'installe dans le hall de la Médiathèque José Cabanis.](#)

[2.12. Conversations méditerranéennes :](#)

[2.13. Création, J'envisage de te vendre, une lecture transmédia de Frédérique Martin et Ouahide Dibane](#)

[2.14. LIVRE D'ART](#)

[2.15. Partez pour un road trip, à faire froid dans le dos !](#)

3. Le Petit Printemps

[3.1. spectacle](#)

[3.2. ATELIER](#)

[3.3. Dans nos bacs !](#)

4. Revisenbib

[4.1. Keep calm et réussis tes exams](#)

[4.2. ÇA BOSSE À LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS !](#)

[4.3. Au taquet à la Médiathèque Grand M](#)

[4.4. Diplôme National du Brevet ? Dans ta poche !](#)

[4.5. À FOND à la BEP](#)

[4.6. S'organiser pour passer un exam'](#)

[4.7. Gérer son stress](#)

[4.8. Les petits plus de la BEP !](#)

5. Voilà l'été !

[5.1. Biblioplage](#)

[5.2. Prêts d'été](#)

[5.3. La sélection d'été](#)

[5.4. Expositions](#)

[5.5. Regards facétieux dans la collection du Château d'Eau](#)

[5.6. rencontres](#)

[5.7. Happy socio club](#)

[5.8. Joël Attard, auteur et photographe](#)

[5.9. Jean Tirole, prix Nobel d'économie 2014](#)

[5.10. lectures](#)

[5.11. Nos Andalouses](#)

[5.12. Conférences](#)

[5.13. Une exposition d'art contemporain](#)

[5.14. Trésors Publics : Découverte de l'héraldique](#)

[5.15. Migrants, enfants isolés : quels droits, quel avenir?](#)

[5.16. Le messager Céleste : Galilée et la révolution astronomique](#)

[5.17. Trésors Publics : Les fêtes au Moyen Âge](#)

[5.18. Trésor d'enfance : ABC, lire la lettre, jouer la lettre](#)

[5.19. spectacle](#)

[5.20. projections](#)

[5.21. Concerts](#)

[5.22. ateliers](#)

[5.23. Premières recherches d'emploi](#)

[5.24. Un œil sur ma ville](#)

[5.25. Écriture à partir de photos par Stéphanie Fontez](#)

[5.26. Travailler après la retraite](#)

[5.27. Le Club du Samedi](#)

[5.28. Fabrique de la musique](#)

[5.29. ateliers numériques](#)

[5.30. visites](#)

[5.31. Bibliothèque, mode d'emploi](#)

[5.32. Un bâtiment toulousain Art déco : la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine](#)

6. Jeunesse

[6.1. Bibliothèque Ancely](#)

[6.2. Bibliothèque Bonnefoy](#)

[6.3. Bibliothèque Côte Pavée](#)

[6.4. Bibliothèque Croix-Daurade](#)

[6.5. Bibliothèque Duranti](#)

[6.6. Bibliothèque Fabre](#)

[6.7. Médiathèque Grand M](#)

[6.8. Bibliothèque des Izards](#)

[6.9. Médiathèque José Cabanis](#)

[6.10. Bibliothèque des Pradettes](#)

[6.11. Bibliothèque Nomade](#)

[6.12. Bibliothèque Rangueil](#)

[6.13. Bibliothèque Saint-Exupéry](#)

[6.14. Bibliothèque Serveyrolles](#)

[6.15. En mai et juin](#)

--- Début du programme des manifestations des Bibliothèques de Toulouse ---

Actu'

les ouvertures et fermetures d'été

Bibliothèques de quartier

Fermeture d'été :

du samedi 30 juillet au soir au mardi 30 août au matin

sauf la Médiathèque Empalot qui sera fermée

du samedi 16 juillet au soir au mardi 16 août au matin et qui sera ouverte en horaires d'été (13h-18h)

du 16 au 27 août.

La Médiathèque Grand M sera également fermée les dimanches de juillet.

Médiathèque José Cabanis

Fonctionnement en horaires d'été (13h-18h) : du mardi 19 juillet au samedi 27 août

Fermeture les dimanches de juillet et août.

Fermeture d'été :

du samedi 13 août au soir au mardi 23 août au matin.

Le pôle Jeunesse (rez-de-jardin) sera fermé dès le 6 août au soir pour rénovation du parquet.

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Fermeture d'été : du samedi 13 août au soir au mardi 23 août au matin.

Nouveautés

Bonnes nouvelles ! Vous pouvez désormais renouveler 2 fois vos prêts et donc les garder jusqu'à 9 semaines.

Sachez également que les Presto sont passés à 15 jours de prêt au lieu de 10.

Projection en audiodescription

Tous les samedis après-midis (excepté le 7 mai), le Cinéma de Ramonville Saint-Agne en partenariat avec le pôle l'Œil et la Lettre de la Médiathèque José Cabanis propose des projections en audiodescription !

Programme complet en pdf sur le site de la mairie de Ramonville Saint-Agne ou sur la page facebook du cinéma l'Autan.

Tarif : 5,50 € pour les abonnés de la Bibliothèque de Toulouse.

Réservation de casque obligatoire au 05 61 73 89 03 ou à : cine.autan@wanadoo.fr

Vodé... clic ?

Progresser aussi en informatique 24h/24h sans bouger de chez vous !

La Bibliothèque de Toulouse vous offre un accès gratuit à une plateforme en ligne d'apprentissage et de perfectionnement en informatique : Vodéclic.

+ de 11 700 formations informatiques sur 420 logiciels ou applications vous y attendent.

Rendez-vous dans « mon compte » sur www.bibliotheque.toulouse.fr, rubrique « ressources numériques » pour en profiter.

... En juin, on brade !

Faites le plein de livres, CD pour vos vacances à tout petit prix et agrandissez ainsi votre propre bibliothèque !

Des milliers de BD, mangas, romans, CD, livres de voyage, d'histoire, d'art, ainsi que des livres pour enfants... Il y en aura pour tous les goûts !

Les documents vous seront proposés à 2 € l'unité, 5€ le lot, et les recettes seront intégralement versées, à des associations œuvrant auprès de publics éloignés du livre pour le développement de projets autour de la lecture. Et cerise sur le gâteau : 2 dates et 2 lieux !

Mercredi 8 juin de 11h à 17h

Square de la Médiathèque Saint-Cyprien

Samedi 2 juillet de 10h à 17h30

Médiathèque José Cabanis

salle d'exposition (rez-de-jardin)

Ticket SVP !

L'accès à certaines manifestations peut se faire sur présentation d'un ticket. Dans ce cas, une information est mentionnée sur le Manifesta ou par voie d'affichage. Le retrait des tickets se fait sur place, 30 minutes avant la manifestation.

Semaine européenne de développement durable

La Semaine Européenne de Développement Durable (du 30 mai au 5 juin) est une initiative dont l'objectif est d'encourager et de faire connaître des activités de promotion du développement durable et des Objectifs de Développement Durable (ODD) dans toute l'Europe.

ATELIERS

Récup'art

Mercredi 1er juin à 14h

Médiathèque Empalot

Inscription au 05 61 25 57 46

Mercredi 8 juin à 14h

Bibliothèque Croix-Daurade

Inscription au 05 62 15 01 70

Création de sacs, plateaux, cadres, bijoux, marionnettes... à partir de déchets.

Avec l'association La Glanerie

À partir de 8 ans - Durée 3h

ATELIER

Semis et Troc de graines

Samedi 4 juin de 14h à 18h

Médiathèque José Cabanis

pôle Sciences et Loisirs (1er étage)

À l'occasion des un an du Troc de graines, l'association Partageons les jardins ! vous propose d'apprendre à semer des variétés de légumes et fruits s'adaptant à la culture en bac pour vos balcons.

CONFÉRENCE

Le plaisir de faire ses graines

Jeudi 9 juin à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Avec Jérôme Goust. Récolter des semences, c'est réussir tout le cycle de développement d'une plante.

Connaître les graines pour les comprendre, savoir comment les produire, les récolter et les conserver.

Au printemps, la Médiathèque Saint-Cyprien se met aussi au troc de graines !

Dans les rayons, au milieu des livres dédiés au jardinage, venez vous servir librement parmi les semences disponibles : des graines de potimarron, tournesol, hibiscus, radis...

En échange, déposez vos propres graines (légumes, fleurs, fruits...).

@ateliers numériques

Nous vous proposons des espaces de travail sur ordinateur en accès libre, des ateliers collectifs pour apprendre l'informatique ou enrichir votre culture numérique...

Sans oublier le service @ccès libre qui vous permet d'utiliser en autonomie un ordinateur équipé de nombreux logiciels et de ports USB, aux conditions suivantes :

Médiathèque Empalot

mardi : 10h-12h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-19h

vendredi : 10h-12h30

samedi : 10h-17h

(sans réservation)

Médiathèque Grand M

mardi/mercredi/vendredi : 10h-13h et 14h-19h

jeudi : 14h-19h

samedi : 10h-19h

dimanche : 14h-18h

(réservation conseillée sur place ou au 05 81 91 79 50)

Médiathèque José Cabanis

mardi/mercredi/vendredi : 13h-15h et 15h-17h

jeudi : 14h-15h et 15h-17h

(réservation conseillée sur place ou au 05 67 73 85 01)

Fête du jeu - 3 jours pour jouer !

Mercredi 25 mai de 14h à 17h

Médiathèque José Cabanis

Échecs

En partenariat avec l'Échiquier toulousain, Éric Prié, ancien champion de France, fera une démonstration de jeu à l'aveugle. Vous pourrez ensuite le défier dans une partie en simultanée.

pôle Sciences et Loisirs (1er étage)

Inscription auprès de boris.galonnier@mairie-toulouse.fr pour la partie en simultanée

Samedi 28 mai

Médiathèque José Cabanis

de 10h à 17h

Ça joue à tous les étages !

Rez-de-chaussée - pôle Actualité : Échecs, dominos, Scrabble... et jeux de carte et de comptoir...

Possibilité de réserver une table au 05 62 27 64 80

1er étage - pôle Sciences et Loisirs : Échecs, Scrabble... et une sélection de documents sur les jeux.

2e étage - pôle Intermezzo : jeux de société de 15h à 19h.

3e - pôle l'Œil et la Lettre

De 10h à 17h, présentation et prise en main de la console de jeu ODIMO (mots fléchés ou croisés, Quizz, Yam's, Bataille de Cartes, Bataille Navale... pour personnes déficientes visuelles)

Inscription au 05 62 27 45 86 ou à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

De 14h à 17h, initiations au jeu de mah-jong, proposée par l'association Blue mah-jong de Toulouse et au jeu d'échecs. Jeux accessibles aux déficients visuels.

Médiathèque Empalot

De 10h à 12h et de 14h à 16h30

Atelier La petite fabrick

À partir de 10000 pièces Lego®, imaginez et réalisez de petites créatures et immortalisez vos créations avec un studio photo. Ateliers animés par la Scop Artitude.

À partir de 8 ans (adultes bienvenus !)

Inscription au 05 36 25 20 80

Les jeux sont à l'honneur toute la journée dans les bibliothèques Bonnefoy, Côte Pavée, Croix-Daurade, Duranti, Fabre et des Izards.

Dimanche 29 mai de 15h à 17h

Médiathèque José Cabanis

Jeux vidéo

Pour le jour de la fête des mères, « Viens jouer avec ta mère ! » sur les consoles.
pôle Intermezzo (2e étage)

Cyclo-biblio

Mercredi 1er juin : lancement de la 3e édition de Cyclo-biblio depuis la Médiathèque José Cabanis ! Du 1er au 7 juin, 50 bibliothécaires vont pédaler entre Toulouse et Bordeaux, et viennent à votre rencontre pour partager, faire découvrir, mieux faire connaître les services et ressources des bibliothèques...

Et montrer qu'une bibliothèque, c'est bien plus qu'une histoire de livres !

www.cyclobiblio.fr

UEFA EURO 2016™

À l'occasion du championnat d'Europe de football de l'UEFA EURO 2016™, la Bibliothèque de Toulouse célèbre le foot sous toutes ses formes. Que vous soyez sportif intello, gamer de division d'honneur ou spectateur averti, vous trouverez certainement une activité à votre mesure dans le programme d'entraînement que nous vous avons concocté.

Ne manquez surtout pas la grande finale du tournoi de foot sur console dimanche 5 juin de 14h30 à 18h dans le grand auditorium de la Médiathèque José Cabanis et la cérémonie de remise des récompenses, comme dans un vrai championnat.

Rencontre avec Swann Borsellino, rédacteur en chef et Raphael Gaftarnik, journaliste du magazine So Foot. Le magazine So Foot est créé en 2003 par des passionnés de football et est édité par la société indépendante So Press. So Foot traite le football comme un phénomène de société à part entière en mettant en évidence sa dimension culturelle, économique et politique avec des interviews de joueurs, entraîneurs, mais aussi d'acteurs, d'écrivains, de politiques...

Mercredi 15 juin à 18h

Médiathèque José Cabanis

pôle Actualité

Vous cherchez des idées lectures autour du Foot ?

Hors jeu de P. Cauvin

Rouge ou mort de D. Peace

La mélancolie de Zidane de J.-P. Toussaint

Voyage en terre aborigène

Immersion en Australie : livres, DVD et CD et une exposition des productions artistiques de personnes en situation de handicap (ESAT Le Vignalis Section Temps Libéré de Flourens (AGAPEI)).

Du 3 au 31 mai

Bibliothèque Croix-Daurade

Arto - Saison itinérante & Festival de Rue de Ramonville

Les 18 et 19 mai à 21h, découvrez le spectacle Rictus de la Compagnie Garniouze Inc. : une déambulation dans le quartier de la Basilique Saint-Sernin au départ de la Bourse du travail, avec une escale dans la cour de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine. Lors d'un vagabondage urbain, Christophe Lafargue, dit Garniouze, éructera de sa voix rauque les Soliloques du pauvre de Jehan Rictus, poète social et engagé du XIXe siècle.

+ d'infos sur www.festivalramonville-arto.fr

Des Livres et Nous - 8e édition

Mardi 17 mai dès 16h, la fanfare funky Le Mister Team viendra vous faire danser, chanter et sourire, dans les rues du quartier Bagatelle et vous amènera à la bibliothèque. C'est à 17h30 que débiteront les lectures apéritives. Une lecture publique à deux voix mise en scène par la compagnie Le tambour, qui mettra en vie des portraits et autoportraits. Elle aura lieu devant les œuvres, afin de produire une résonance avec celles-ci et recréer l'effet miroir. Les spectateurs circuleront ainsi autour des œuvres et des mots comme autant de « moi » se donnant à lire, à voir, à explorer.

Bibliothèque Saint-Exupéry

Les quartiers en fête(s)

Première date samedi 28 mai à la fête du quartier Pouvoirville où sera présente la Bibliothèque nomade de 14h à 17h.

Et le 2 juillet, venez du côté de Bonnefoy ! La Bibliothèque Bonnefoy sera présente à la fête du quartier avec un stand, des lectures et des contes pour tous.

[Retour au sommaire](#)

1. Programmation de L'œil et la lettre

A. Public déficient visuel

A.1. Projections en audiodescription

Samedi 7 mai 2016 à 15 h, Grand auditorium

« Entre amis » de Olivier Baroux 2015

Avec : Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand ...

Genre : comédie

Durée : 1 heure 23

Résumé : Richard, Gilles et Philippe sont amis depuis près de cinquante ans. Le temps d'un été, ils embarquent avec leurs compagnes sur un magnifique voilier pour une croisière vers la Corse. Mais la cohabitation à bord d'un bateau n'est pas toujours facile. D'autant que chaque couple a ses problèmes, et que la météo leur réserve de grosses surprises. Entre rires et confessions, griefs et jalousies vont remonter à la surface. Chacun va devoir faire le point sur sa vie et sur ses relations aux autres. L'amitié résistera-t-elle au gros temps ?

Arrêt des projections en audiodescription

Depuis l'ouverture de la médiathèque, le pôle L'Oeil et la lettre a programmé, chaque mois, un film en audiodescription pour le public déficient visuel. En 2014, aucune autre proposition n'existait sur Toulouse. Le contexte a heureusement bien évolué, et de nombreuses salles toulousaines et des environs, programment des projections en audiodescription. Cette offre est riche, permet aux déficients visuels de profiter des sorties en salle en même temps que le grand public, favorise l'inclusion, n'étant plus limitée à des horaires restreints. Dans le même temps, nous rencontrons de plus grandes difficultés à toucher ce public à la médiathèque : pas d'annonces des titres des films, projection autorisée seulement un an après leur sortie en salle, ces différents paramètres ont impacté le taux de fréquentation de ces séances.

Depuis deux ans, nous avons mis en place un partenariat avec le cinéma L'Autan de Ramonville, pour un partage des publics. Cette période transitoire a aidé le public à découvrir cette offre à l'extérieur et c'est tout naturellement aujourd'hui, que nous laissons la place aux professionnels, qui ont réussi le pari de l'inclusion dans leurs salles.

La dernière programmation de « l'œil et la lettre » sera celle du 7 mai 2016.

En contrepartie, une TV et lecteur DVD seront installés dans l'été 2016 dans le Salon de OL, pourront être proposées des séances à la demande pour des petits groupes de personnes déficientes visuelles.

[Retour au sommaire](#)

A.2. ateliers

Salon musical

Rock'n Ball ou l'union réussie entre le foot et la musique

Samedi 21 mai à 16h

Médiathèque José Cabanis

salon pôle l'Œil et la Lettre (3e étage)

Pendant 1h30, venez parler de musique, la partager et aiguïser la curiosité des autres.

[Retour au sommaire](#)

A.3. La ronde des papiers

Samedi 11 juin de 10h à 12h

Médiathèque José Cabanis

pôle l'Œil et la Lettre (3e étage)

Papier velin, chiffon, couché, papyrus, japon... Découverte des papiers et fabrication d'un recueil.

Atelier destiné aux personnes déficientes visuelles.

Inscription au 05 62 27 45 86 ou à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

A.4 Boualem Sansal en audio

Boualem Sansal en audio

Découvrez le dernier livre de Boualem Sansal : « 2084 », en écoute dans le salon du pôle L'Œil et la Lettre : Le mercredi 22 juin, à partir de 15 h au 3ème étage de la médiathèque José Cabanis.

Résumé : En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion. Grand prix du roman de l'Académie française 2015.

De plus :

Boualem Sansal sera présent samedi 25 juin, avec Fawzia Zouari à 15h à la Médiathèque José Cabanis, grand auditorium (rez-de-jardin)

Boualem Sansal dialogue avec Fawzia Zouari. Deux figures engagées de la littérature, deux consciences du monde arabe pour une rencontre qui promet de belles réflexions sur tous les sujets qui traversent l'actualité des deux rives de la Méditerranée : fondamentalisme religieux, droits des femmes, crise des migrants jusqu'à la récente polémique entourant le romancier et journaliste algérien Kamel Daoud (Meursault contre-enquête, Actes Sud).

L'écrivain algérien Boualem Sansal a reçu le Grand Prix de l'Académie Française pour 2084, l'une des œuvres marquantes de la rentrée littéraire 2015. Essayiste et romancière tunisienne, Fawzia Zouari est aujourd'hui journaliste à Jeune Afrique et à France 2. Elle vient de publier Le corps de ma mère (Joëlle Losfeld), dont Boualem Sansal signe la préface.

*** Collections adaptées ***

SANSAL, Boualem

-2084 : la fin du monde

Editeur : Gallimard, 2015

Résumé : En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants tentant d'éradiquer toute pensée personnelle. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (6h 8mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée) ; Daisy Audio (06 h 6 mn ; 10 h 45 min)

-Gouverner au nom d'Allah : Islamisation et soif de pouvoir dans le monde arabe.

Edition : Gallimard, 2013

Résumé : «Nous les avons accueillis avec sympathie, un brin amusés par leur accoutrement folklorique, leur bigoterie empressée, leurs manières doucereuses et leurs discours pleins de magie et de tonnerre, ils faisaient spectacle dans l'Algérie de cette époque, socialiste, révolutionnaire, tiers-mondiste, matérialiste jusqu'au bout des ongles, que partout dans le monde progressiste on appelait avec admiration "la Mecque des révolutionnaires". Quelques années plus tard, nous découvrîmes presque à l'improviste que cet islamisme qui nous paraissait si pauvrement insignifiant s'était répandu dans tout le pays.» Après avoir brossé un tableau d'ensemble des courants musulmans, Boualem Sansal s'interroge sur les acteurs de la propagation de l'islamisme : les États prosélytes, les élites opportunistes, les intellectuels silencieux, les universités, les médias, «la rue arabe»... Il questionne aussi l'échec de l'intégration dans les pays d'accueil des émigrés. Ainsi, l'islamisme arabe tend à s'imposer, mal évalué par les pouvoirs occidentaux qui lui opposent des réponses inappropriées, tandis que les femmes et les jeunes, ses principales victimes, sont de plus en plus à sa merci. Boualem Sansal, devenu l'une des grandes voix de la littérature algérienne, propose une synthèse engagée, précise, documentée, sans pour autant abandonner les prises de position humanistes intransigeantes qui, au fil de ses romans, l'ont amené à dénoncer à la fois le pouvoir militaire algérien et le totalitarisme islamiste.

Genre : Essai

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (3h 12mn) ; Daisy texte ; PDF

-Harraga : roman

Editeur : Gallimard, 2005

Résumé : Une maison que le temps ronge comme à regret. Des fantômes et de vieux souvenirs que l'on voit apparaître et disparaître. Une ville erratique qui se dégingue par ennui, par laisser-aller, par peur de la vie. Un quartier, Rampe Valée, qui semble ne plus avoir de raison d'être. Et partout dans les rues houleuses d'Alger des islamistes, des gouvernants prêts à tout, et des lâches qui les soutiennent au péril de leur âme. Des hommes surtout, les femmes n'ayant pas le droit d'avoir de sentiment ni de se promener. Des jeunes, absents jusqu'à l'insolence, qui rêvent, dos aux murs, de la Terre promise. C'est l'univers excessif et affreusement banal dans lequel vit Lamia, avec pour quotidien solitude et folie douce. Mais voilà qu'une jeune écervelée, arrivée d'un autre monde, vient frapper à sa porte. Elle dit s'appeler Chérifa, s'installe, sème la pagaille et bon gré mal gré va lui donner à penser, à se rebeller, à aimer, à croire en cette vie que Lamia avait fini par oublier et haïr.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (7h)

-Rue Darwin : roman

Éditeur : Gallimard, 2011

Résumé : Après la mort de sa mère, Yazid, le narrateur, décide de retourner rue Darwin dans le quartier Belcourt à Alger, où il a vécu son adolescence. « Le temps de déterrer les morts et de les regarder en face » est venu. Son passé est dominé par la figure de Lalla Sadia, dite Djéda, sa toute-puissante grand-mère adoptive, qui a fait fortune installée dans son fief villageois, fortune dont le point de départ fut le florissant bordel jouxtant la maison familiale. Né en 1949, Yazid a été aussitôt enlevé à sa mère prostituée, elle-même expédiée à Alger. Il passe une enfance radieuse au village, dans ce phalanstère grouillant d'enfants. Mais quand il atteint ses huit ans, sa mère parvient à l'arracher à l'emprise de la grand-mère maquerelle. C'est ainsi qu'il débarque rue Darwin, dans une famille inconnue. Il fait la connaissance de sa petite soeur Souad. D'autres frères et soeurs vont arriver par la suite, qui connaîtront des destins très divers. La guerre d'indépendance arrive, et à Alger le jeune Yazid y participe comme tant d'autres gosses, notamment en portant des messages. C'est une période tourmentée et indéchiffrable, qui va conduire ses frères et soeurs à émigrer. Ils ne pourront plus rentrer en Algérie (les garçons parce qu'ils n'ont pas fait leur service militaire, les filles parce qu'elles ont fait leurs études aux frais de l'État algérien). Le roman raconte la diaspora familiale, mais aussi l'histoire bouleversante de Daoud, un enfant de la grande maison, le préféré de Djéda, dont Yazid retrouve un jour la trace à Paris. Encore une fois, Sansal nous emporte dans un récit truculent et rageur expliquant la difficulté d'avoir deux mères : c'est le cas de Yazid, mais aussi celui de tous les Algériens. Il décrit la corruption, le « grouillement de la misère », l'absence de perspectives, la tristesse générale, l'ennui. « Rue Darwin » est le récit d'une inguérissable douleur identitaire, génératrice d'un chaos politique et social.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (8h 42mn) ; Daisy voix de synthèse (6h 27mn ; 6h 28 mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le serment des barbares

Editeur : Gallimard, 1999

Résumé :

Le roman de Boualem Sansal s'ouvre sur une grande et puissante description de la petite ville de Rouiba, non loin d'Alger. Là, comme partout en Algérie, on peut mesurer la métamorphose des villes et la métamorphose des hommes que ces trente dernières années ont transfigurés tragiquement. Après trente ans justement, Abdallah, un modeste ouvrier agricole parti travailler en France, de retour enfin au pays, ne reconnaît plus ni la terre, ni les siens. "J'ai laissé un paradis, je retrouve un enfer", confie-t-il à son frère. Absent au monde, ressassant les souvenirs d'une période heureuse où il travaillait au service des colons, Abdallah l'incompris, le marginal, se retire dans une vieille bicoque, à la sortie de la ville, près du cimetière chrétien. Un jour, on le retrouve assassiné. À ses côtés, un autre homme a été tué. Il s'agit de Si Moh, une sorte de petit parrain local, l'antithèse complète d'Abdallah. Larbi, un vieil inspecteur qui tente d'éviter comme il le peut toute forme de corruption, mène l'enquête. « Le Serment des barbares » est un roman unique sur l'histoire de l'Algérie. Amer et désenchanté, Boualem Sansal brosse un portrait et une histoire sans concession de son pays. Mais aussi critique soit-elle, cette vision est supplantée par une langue poétique et passionnée, l'attachement indéfectible de l'auteur à son pays natal s'y lit à chaque phrase. Le Serment des barbares a reçu en 1999 le prix du Premier Roman.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (11h 2mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller

Editeur : Gallimard, 2007

Résumé :

Les narrateurs sont deux frères nés de mère algérienne et de père allemand. Ils ont été élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne, tandis que leurs parents restaient dans leur village d'Aïn Deb, près de Sétif. En 1994, le GIA massacre une partie de la population du bourg. Pour les deux fils, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid... Basé sur une histoire authentique, le roman propose une réflexion véhémement et profonde, nourrie par la pensée de Primo Levi. Il relie trois épisodes à la fois dissemblables et proches : la Shoah, vue à travers le regard d'un jeune Arabe qui découvre avec horreur la réalité de l'extermination de masse ; la sale guerre des années 1990 en Algérie ; la situation des banlieues françaises, et en particulier la vie des Algériens qui s'y trouvent depuis deux générations dans un abandon croissant de la République. " A ce train, dit un personnage, parce que nos parents sont trop pieux et nos gamins trop naïfs, la cité sera bientôt une république islamique parfaitement constituée. Vous devrez alors lui faire la guerre si vous voulez seulement la contenir dans ses frontières actuelles. " Sur un sujet aussi délicat, Sansal parvient à faire entendre une voix d'une sincérité bouleversante.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (7h 5mn) ; Daisy texte ; PDF

Daisy voix humaine (8h 1mn ; 6 h 36mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (07 h 29 mn)

Disponible sur AVH

Format : Audio Daisy (07 h 29 mn)

*** Collections adaptées ***

ZOUARI, Fawzia

-Je ne suis pas Diam's

Editeur : Stock, 2015

Résumé : La journaliste tunisienne s'oppose à l'image de la femme musulmane défendue par Diam's. Elle entend défendre l'intégration de l'islam dans un pays attaché à sa laïcité : la France.

Genre : Essai

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (2h 50mn) ; Daisy texte ; PDF

[Retour au sommaire](#)

A.5. Journée du jeu sur le pôle de « l'œil et la lettre »

Le samedi 28 mai, découverte et initiation de plusieurs jeux : la console de jeu Odimo, jeu d'échec, jeu du mah-jong, jeu du Tan gram.

* La console de jeu Odimo :

Samedi 28 mai de 10h à 17 h,

Présentation et prise en main de la console de jeu ODIMO qui permet aux personnes déficientes visuelles de jouer en toute autonomie, via une reconnaissance vocale et une ergonomie spécialement étudiée : Mots Fléchés ou Mots Croisés, Quizz, Yam's, Bataille de Cartes, Bataille Navale, au Pendu et de nombreux autres jeux....

3 consoles sont disponibles.

Pour cette initiation, 4 séances sont prévues de 10h à 11h30 ou de 11h30 à 13h ou de 14H à 15H30 ou de 15H30 à 17H .

Veillez vous inscrire soit par mail à l'adresse : accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr ou soit par téléphone au 05 62 27 45 86.
Et spécifier le créneau horaire.

* Le jeu d'échec :

Samedi 28 mai de 14H à 17H.

Sport cérébral, le jeu d'échecs est à la fois une science et un art. C'est surtout un jeu accessible à tous quels que soient l'âge ou la condition.

Pour cette initiation, 3 séances prévues, de 14H à 15H ou de 15h à 16h ou de 15H à 17H . Veillez vous inscrire soit par mail à l'adresse : accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr ou soit par téléphone au 05 62 27 45 86.

Et spécifier le créneau horaire.

* Le jeu du Mahjong :

Samedi 28 mai de 14H à 17H.

Initiation au Mah-jong avec un prototype en braille, par l'association Blue Frog Mahjong Club. Le jeu est adapté aux brailleuses et aux malvoyants.

Le Mahjong est un jeu de société d'origine chinoise. Ce jeu ancestral est le plus populaire de Chine.

Le jeu se compose de 144 tuiles sur lesquelles on retrouve les symboles de la culture chinoise, trois dragons, quatre vents, ainsi que trois familles numérotées

de 1 à 9, les bambous, les roues, les caractères. Toutes les tuiles sont en quatre exemplaires.

Au cours de la partie, les 4 joueurs s'opposent jusqu'à ce que l'un d'entre eux fasse « mah-jong », avec une main de 14 tuiles correspondant à 4 combinaisons

de 3 tuiles (des brelans voire des carrés ou des suites) et obligatoirement une paire.

Ce jeu est passionnant par la multitude de combinaisons possibles. Un bon joueur sait combiner l'intuition, la stratégie et l'analyse du jeu.

2 séances sont prévues, de 14H à 15H30 ou de 15H30 à 17H . Veuillez vous inscrire soit par mail à l'adresse : accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr ou soit par téléphone au 05 62 27 45 86.

Nous pouvons vous envoyer par mail les règles du jeu, pour une découverte de ce jeu.

* Le jeu du Tan gram :

Samedi 28 mai de 14H à 17H.

Le tangram (en chinois : 七巧板 ; pinyin : qī qiǎo bǎn, Wade-Giles : ch'i ch'iao pan), « sept planches de la ruse », ou jeu des sept pièces, est une sorte de puzzle chinois. C'est une dissection du carré en sept pièces élémentaires.

La légende dit qu'un empereur chinois du XVIe siècle du nom de « Tan », fit tomber un carreau de faïence qui se brisa en 7 morceaux. Il n'arriva jamais à rassembler les morceaux pour reconstituer le carreau mais l'homme s'aperçut qu'avec les 7 pièces il était possible de créer de formes multiples, d'où l'origine du jeu de tangram.

Le tangram se compose de sept pièces qui peuvent se juxtaposer pour former un grand carré de base.

Description des sept pièces :

5 triangles isocèles rectangles, de trois tailles différentes

1 carré

1 parallélogramme

Le but du jeu est de reproduire une forme donnée, généralement choisie dans un recueil de modèles.

Les règles sont simples : on utilise toujours la totalité des pièces qui doivent être posées à plat et ne pas se superposer.

Pour cette initiation, 6 séances sont prévues de 14H à 17H par tranche de 30 mn.

Veuillez vous inscrire soit par mail à l'adresse : accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr ou soit par téléphone au 05 62 27 45 86.

Et spécifier le créneau horaire.

[Retour au sommaire](#)

B. Public sourd et malentendant

B.1. Heure du conte en langue des signes

Heure du conte en langue des signes

Mercredi 4 mai à 15h

Émilie Rigaud, comédienne de l'association ACT'S, conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires du pôle Jeunesse. Les illustrations des albums contés sont projetées simultanément sur grand écran.

Adultes et enfants à partir de 5 ans, pour les sourds, malentendants et entendants - Informations par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

Durée : environ 40 min

[Retour au sommaire](#)

B.2. Spectacle en LSF

"Toi&tes nuages" d'Eric WESTPHAL,1971, mise en scène par Laure POUSSIN, compagnie Les Morphaloups

Dans le décor décalé d'un grenier de zoologiste et très marqué années 70, la pièce est un huis clos étrange autour de deux sœurs. Ernestine, la cadette, est atteinte d'une passion inquiétante pour les singes, d'une forme de folie enfantine qui vire parfois en violence.

Sa sœur, Adèle, consacre sa vie à s'occuper d'elle, seule, la protégeant du monde extérieur.

Leur relation oscille entre amour et domination. A l'arrivée d'un colporteur, Adèle réalise qu'elle ne peut tout contrôler...

Elle sera jouée :

au Bus 111 Avenue de Lespinet, 31400 Toulouse, réservation obligatoire, 05 61 53 95 14

- le 6 mai à 20h00
- le 19 mai à 20H00 au Hangar, 8 rue de Bagnolet, métro/tram Arènes, parcours fléché, entrée libre, accessible aux sourd-e-s et malentendant-e-s avec traduction LSF simultanée par 2 interprètes
- le 24 mai à 20h00 précise, à la Maison de l'Initiative Etudiante de la fac Jean Jaurès ,métro Mirail Université, parcours fléché, entrée libre, accessible aux sourd-e-s et malentendant-e-s avec traduction LSF simultanée par 2 interprètes
- le 1 juin à la Maison des Activités Culturelles de la cité U de Chapou, 1 Rue Saunière ,Toulouse à 20h00

* le 14 octobre au vieux temple , 70, rue pargaminières, métro Capitole, parcours fléché, entrée libre, accessible aux sourd-e-s et malentendant-e-s avec traduction LSF simultanée par 2 interprètes

[Retour au sommaire](#)

C. Animations hors Médiathèque

C.2. MEDIATHEQUE JEUNESSE « POURQUOI PAS ? » MUSEUM de Toulouse

A partir de 3 ans

Passeur d'Histoires « Histoires à toucher »

Les médiathécaires vous font découvrir albums ou contes par une lecture plus ou moins scénariée à l'issue de laquelle un relais est assuré par une médiatrice sensibilisée au handicap visuel : proposition d'objets à manipuler pour connaître ces histoires sur le bout des doigts !

Mercredi 8 juin à 16h30

Médiathèque jeunesse « Pourquoi pas ? » au 1er étage. Accès gratuit. Durée 45min.

Contacts :

Cécile Donavy

Service Bibliothèque et Documentation

Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

05-67-73-80-98

cecile.donavy@mairie-toulouse.fr

Peggy Cabot

Chargée d'accessibilité / public déficient visuel

Département des Publics

Museum de Toulouse

35, allées Jules Guesde - 31000 Toulouse

tél. 05.67.73.89.73

Mail : peggy.cabot@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

C.3. MEDIATHEQUE JEUNESSE « POURQUOI PAS ? » (en LSF) MUSEUM de Toulouse

La Médiathèque jeunesse « Pourquoi pas ? » propose...

Dimanche 26 juin 2016 à 16h30

LE PASSEUR D'HISTOIRES

* aussi en langue des signes

Autour de thématiques « muséum », les médiathécaires vous font découvrir et partager albums, contes, poésies, extraits de romans, par des lectures scénarisées.

Thématique du mois :

"OBJETS DE CHOIX"

En lien avec l'exposition « Les Savanturiers », les médiathécaires ont cheminé tout au long des vitrines du Muséum et élu plusieurs objets de collection qui les ont émues, émerveillées, intriguées ou amusées. Puisées dans le fonds jeunesse, les lectures proposées au cours de ce Passeur d'Histoires évoqueront ces "objets-coups de cœur".

A partager avec petites et grandes oreilles !

Durée : 45 mn - Accessible aux enfants à partir de 3 ans.

* S'adresse aussi aux personnes sourdes, malentendantes.

Accès libre et gratuit.

* Le Passeur d'histoires sera accompagné d'Émilie Rigaud, comédienne sourde de l'association ACT'S, qui contera les histoires en langue des signes.

*Le Passeur d'histoires

Contact :

Cécile Donavy

Service Bibliothèque et Documentation

Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

05-67-73-80-98

cecile.donavy@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

2. dossier voyage, voyages...

2.1. Quoi de mieux pour ce numéro d'été que de partir en voyage ?

Nous vous invitons à décoller pour l'Afrique, faire une halte dans les pays celtes, embarquer avec Jasmine, notre lectrice-voyageuse et partir sur les traces des écrivains de polars...

Victor Hugo n'a-t-il pas écrit que « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire » ? (Choses vues, 1887 et 1900).

De l'art d'ennuyer en racontant ses voyages

Matthias Debureaux

Allary Éditions | 2015

Ce livre est un clin d'œil ironique à tous les voyageurs. Il dresse avec humour et dérision l'inventaire des comportements du touriste occidental qui à son retour de voyage raconte tout ce qu'il a fait de vive voix ou par écrit via les réseaux sociaux. Ce livre pourrait se résumer à l'art d'ennuyer son entourage, mode d'emploi ou bien l'art de jouer le parfait casse-pied en racontant son voyage. Le ton employé est celui de l'auto-dérision en nous proposant une lecture au second degré pour mieux saisir tous les traits du voyageur d'aujourd'hui. Ce livre est à la fois drôle et incisif. À lire de toute urgence si vous partez en voyage...

ET SI ON FILAIT DU CÔTÉ DES PAYS CELTES ?

Les petits doigts en l'air pour une danse endiablée, le nez au vent dans les terres verdoyantes, un coin de comptoir dans un pub chauffé au feu de tourbe et une légende contée au son de la harpe et d'une cornemuse... L'édition 2016 du festival Rio Loco propose de sauter le pas et de filer du réel à l'imaginaire dans les mondes celtes.

[Retour au sommaire](#)

2.2. SPECTACLE

P'tit Gus

Samedi 21 mai à 17h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Imaginez le sonneur de bombarde, Jean-Louis Le Valléant, assis, le saxophone au creux de la main : « Être et avoir été ». Ce serait un peu le point de départ de P'tit Gus, une chronique sensible et musicale qui balaye le temps, des années 1960 au seuil des années 1980, quand les dernières coiffes croisaient les premières crêtes. Passeur de mots savamment posés sur ses phrasés musicaux, le sonneur de saxophone livre ici l'intimité de son histoire personnelle, qui croise celle d'un monde rural rarement décrit de l'intérieur. Une confiance pleine d'humanité, de poésie et de musique.

À partir de 12 ans – Durée 1h

[Retour au sommaire](#)

2.3. CONCERTS

Claire-Anne Mc Carthy et Christy Leahy

Jeudi 26 mai à 18h

Bibliothèque Serveyrolles

Christy Leahy a été salué comme étant l'un des meilleurs joueurs d'accordéon de sa génération. Claire-Anne Mc Carthy est une musicienne polyvalente, ayant évolué au rythme du jazz avant de devenir une chanteuse traditionnelle. Ensemble, ils jouent des polkas, des slides et des gagues de Cork et Kerry. Un moment de fête, teinté de spontanéité et de fougue.

Mc Donnell Trio

Dimanche 29 mai à 15h30

Médiathèque Grand M

Songbook, le premier disque des Mc Donnells père et fils, est remarqué par Rock & Folk, présenté sur France Inter et salué par toute la presse folk. De 2013 à 2015 ils sillonnent la France avec un spectacle hommage à la grande guerre It's a Long Way to Tipperary. Fin 2016, nouveau projet : ils se plongent dans le répertoire festif américain et le bluegrass cotoie à nouveau les ballades irlandaises.

Busker & Keaton

Vendredi 10 juin à 16h

Bibliothèque Ancely

Busker & Keaton jouent de la musique traditionnelle irlandaise. Avec des allures d'aristocrates des rues, de dandys de comptoir, de vagabonds de salon, ils se mettent en scène avec une touche d'ironie et d'autodérision et nous donnent à entendre des échos de musique baroque ou de folk débridé.

Yann Fanch Kemener & Aldo Ripoche

Dimanche 12 juin à 16h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Rencontre apparemment insolite entre Yann-Fañch Kemener, l'un des plus célèbres chanteurs bretons et Aldo Ripoche, violoncelliste de formation classique, issu d'un univers musical policé et aristocratique... Entre baroque et traditionnel, les deux voix ainsi conjuguées abordent le répertoire éternel de la Bretagne pour y ajouter une touche d'universalité.

The Rogues

Samedi 18 juin à 15h

Médiathèque Empalot

Mike et Chris : deux musiciens d'origine britannique, deux longues carrières, le plein d'énergie et une pointe de hargne ! The Rogues font une musique métissée de celtique, cajun et folk blues.

Clutchorama

Jeudi 2 juin de 19h à 23h

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Le magazine Clutch organise chaque mois une soirée de sortie pour montrer la qualité et la diversité culturelles de Toulouse. À cette occasion, venez (re)découvrir la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine et apprécier l'édition 2016 du festival Rio Loco, avec l'artiste auteur du nouveau visuel du festival et également sur le portfolio du Clutch de juin, Cosmic Nuggets. Quant à la programmation musicale, elle aussi assurée par Rio Loco avec le DJ écossais Alex Smoke, elle nous donnera un aperçu de la richesse des Mondes celtes !

[Retour au sommaire](#)

2.4. PROJECTIONS

Mardi de l'INA :

Dan Ar braz l'héritage des celtes - Macadam musiques

Mardi 7 juin à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Franck Cassenti | France 3 Rennes (FR3RN) | 48 min | 1995

Un musicien, une ville, une région : ce documentaire très complet de Franck Cassenti suit la règle appliquée dans sa collection Macadam musiques. C'est donc depuis Quimper qu'il dresse le portrait musical de Dan Ar Braz guitariste et chanteur breton désireux de renouer avec l'identité musicale celte.

Le chant de la mer

Dimanche 19 juin à 15h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Tomm Moore | 1h33 | 2014

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. À partir de 6 ans

[Retour au sommaire](#)

2.5. ATELIER

Paul Robbins : celtic animals

Samedi 18 juin à 10h30

Médiathèque Empalot

Originaire du pays de Galles, Paul Robbins est illustrateur et designer depuis 17 ans. Il manie les couleurs avec brio afin de rendre hommage aux animaux et à la culture celte dont il est très fier. Découvrez son travail et colorez un animal à la manière du plasticien. À vos crayons de couleur !

À partir de 10 ans - Durée : 1h30

Inscription au 05 61 25 57 46

Le saviez-vous ?

Lire en version originale, apprendre les langues dans vos bibliothèques grâce à des méthodes et des postes accessibles ou depuis chez soi 24h/24 avec des dizaines de services en ligne, s'informer en VO en feuilletant des revues et en profitant

de TV avec des chaînes étrangères... c'est possible dans les bibliothèques de Toulouse !

En savoir plus : www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour aller plus loin

[Retour au sommaire](#)

2.6. Musique

Slania

Eluveitie

Nuclear Blast | 2008, 2014

Direction la Suisse, ses alpages, sa neutralité, ses banques et son hard rock ! Fondé en Suisse en 2002 par Chrigel Glanzmann, chanteur et multi-instrumentiste, Eluveitie est un groupe de métal celtique. Les 8 musiciens sont talentueux et chaque instrument électrique ou traditionnel est à sa place et parfaitement audible, en accord avec le chant guttural en gaulois helvète ou en anglais. La reprise de Inis mona (Tri martelod), avec vielle à roue et flûte irlandaise combattant les larsens et les « krikitus », est un pur bonheur.

[Retour au sommaire](#)

2.7. Récit de voyages

Sur les sentiers ignorés du monde celte

Graham Robb

Flammarion | 2014

L'historien britannique nous embarque dans une aventure qui suit la voie héracléenne (de la pointe sud-ouest de la péninsule ibérique, traversant les Pyrénées puis les plaines de Provence, pour se poursuivre jusqu'aux Alpes) et file ensuite vers d'autres routes antiques, en Angleterre et en France. Loin d'un discours académique et ésotérique, mais toujours avec une érudition passionnée, Graham Robb met à jour la véracité d'un itinéraire jusqu'alors perçu comme une légende folklorique.

[Retour au sommaire](#)

2.8. Rencontre avec Jasmine, notre lectrice-voyageuse !

C'est à la Bibliothèque Pavillon de Prêt que nous avons rencontré Jasmine, une dynamique retraitée de 63 ans. Au milieu du rayonnage de guides touristiques – cette bibliothèque dispose d'un fonds très complet – et entre deux conversations avec Julie, cette passionnée de voyages a gentiment accepté de nous parler d'elle.

Quel a été votre dernier voyage ?

Madère ! J'ai préparé ce voyage avec plusieurs guides, empruntés à la Bibliothèque Pavillon de Prêt ou à la Médiathèque José Cabanis. Je fais environ 2 voyages dans l'année et des petits séjours fréquents à droite et à

gauche. Il faut dire que j'ai toujours voyagé, j'aime voir le monde.

Vos prochaines destinations ?

Je pars à Vienne en fin d'année. Je prépare pour l'instant ce séjour avec le Guide du Routard, toujours très complet et le Lonely Planet, Vienne en quelques jours, très coloré. Les deux sont complémentaires.

Un voyage, ça se prépare ! Par exemple, il y a quelques années, je suis partie en Chine. Outre les guides, bonnes adresses, lieux incontournables... j'ai préparé un Diplôme – le DUPL (Diplôme Universitaire des Pratiques de la Langue) – de Chinois à la fac du Mirail : 4 ans d'études, dont une année de civilisation !

Si vous deviez conseiller un livre et un CD à glisser dans sa valise ?

Surtout pas de CD ! En voyage, on profite du voyage, des gens... Côté lecture, il ne faut surtout pas oublier ses guides. Le reste du temps, j'aime lire et j'emprunte des romans, étrangers ou non, que je choisis avec Julie, ou encore des revues que je feuillette tranquillement dans la bibliothèque. Et j'aime les films aussi. Je ne manque pas d'aller assister à des projections le jeudi à la Médiathèque José Cabanis. Mais c'est à la Bibliothèque Pavillon de Prêt que je préfère venir. J'habite à côté, elle permet une relation plus intime et Julie est si agréable et de bon conseil !

Connaissez-vous Julie ?

Cette bibliothécaire connaît tous les habitués de ce petit pavillon situé dans la cour de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine.

Toujours souriante, elle a su créer un lien très fort avec les lecteurs et c'est même elle qui a le club de lecteurs le plus important du réseau des bibliothèques de Toulouse !

Bon PLAN

Cirkwi.com est un site interactif truffé de bonnes idées et d'itinéraires recommandés à la fois par les professionnels du Tourisme, mais aussi par tous les voyageurs en herbe !

Lancez-vous et soyez acteurs de ce véritable réseau social touristique !

www.cirkwi.com

Blogs à part

Le Guide Vert Costa Rica 2016 est indisponible et maintes fois réservé dans les bibliothèques de Toulouse et vous partez dans 15 jours ?? Aïe aïe aïe...

Avez-vous pensé à jeter un œil sur Internet ? Outre les célèbres forums de voyages, il existe tout un tas de blogs tenus par des globe-trotteurs qui n'ont qu'une ambition : partager leur expérience !

Ces blogs regorgent de bonnes adresses, de photos, de bons plans et ont le mérite de présenter des endroits ou parcours insolites hors des sentiers battus.

Voici quelques blogs inspirants dont nous vous recommandons la lecture !

www.curieusevoyageuse.com

Passionnée par les voyages et l'écriture, Aurélie est Toulousaine et auteure de plusieurs guides.

Curieuse voyageuse, c'est plus de 30 destinations à explorer, des conseils de livres pour préparer un voyage, des rencontres touchantes...

www.carnets-de-traverse.com

Un blog de voyage et de photographie. Chaque destination est présentée sous forme de carnets de voyage digitaux (photos, dessins, vidéos...). Attention, c'est très beau !

www.nowmadnow.com

Aline fait le tour du monde en solo avec pour objectif de travailler partout où elle passe. Au fil des rencontres, ses projets ont été chamboulés. Résultat, un blog fourre-tout qui relate ses aventures et donne une mine de bons plans !

Que vous partiez ou non dans les mois prochains, les blogs sont une formidable source d'évasion et d'inspiration ! Alors en route !

SUIVEZ-NOUS AU PAYS DES FILS DU VENT

Cap sur le nord-ouest de l'Inde – au Sindhî, royaume de l'Inde situé sur les rives et le delta du Bas-Indus – où sont apparus les Fils du vent ou Tziganes avant d'émigrer en Europe et sur le continent américain.

Malgré leur mise à l'écart dans le monde actuel, le peuple tzigane a beaucoup influencé la société à travers sa musique, le cirque, l'art équestre, l'art cinématographique ou encore l'illustration comme en témoigne le travail de Nathalie Novi.

[Retour au sommaire](#)

2.9. EXPOSITION

Danses tziganes par Nathalie Novi

Du 3 au 29 mai

Médiathèque Grand M

Une exposition sonorisée pleine d'émotions. La palette très colorée et contrastée de l'illustratrice Nathalie Novi nous invite à travers cette exposition à suivre le « Peuple du vent » au son du violon tzigane, des guitares, des accordéons et du cymbalum. Une culture à la fois enjouée et nostalgique, faite de tradition et d'improvisation. Des œuvres de Nathalie Novi seront aussi exposées dans les bibliothèques Côte Pavée et des Izards.

ATELIER animé par Nathalie Novi

Mercredi 11 mai à 14h30

Bibliothèque des Izards

La peinture vous tente ? Nathalie Novi vous fera partager tous ses petits secrets d'illustratrice.

Dans le cadre de Chemin faisant, en partenariat avec le CRL Midi-Pyrénées.

Inscription au 05 31 22 94 70

À partir de 7 ans – Durée : 3h

PERFORMANCE

Pinceaux poétiques avec Nathalie Novi et Laurent Corvaisier

Samedi 14 mai à 15h

Médiathèque Grand M

Deux illustrateurs confrontent leurs univers en jouant de leurs pinceaux sur grand format pour une belle balade poétique.

Dans le cadre de Chemin faisant, en partenariat avec le CRL Midi-Pyrénées.

PROJECTION

Le temps des gitans

Samedi 28 mai à 16h

Médiathèque Grand M

Émir Kusturica | Yougoslavie | 1988

Né d'un soldat slovène et d'une mère tzigane, Perhan est élevé par sa grand-mère maternelle aux côtés de sa sœur infirme, de son oncle cavaleur et du dindon qu'il a adopté. Il aimerait épouser son amour d'enfance, mais la mère de la jeune fille s'y oppose fermement... Un imaginaire débridé au rythme de la musique virtuose de Goran Bregovic...

Projection suivie d'un échange animé par Nicolas Potin.

Comptines et berceuses tziganes : hongrois, romani, roumain, russe

Didier Jeunesse | 2014

50 ans de musiques, 24 chants de fête, berceuses, chansons à danser, comptines traditionnelles des Roms de divers pays d'Europe. Avec les paroles dans leur langue d'origine et en français et des commentaires sur leur origine et leur signification. La mélancolie de ces mélodies, la douceur de ces voix d'enfants et de femmes ne peuvent nous laisser insensible.

FINISSONS CE BEAU VOYAGE EN AFRIQUE !

L'Afrique, au rendez-vous du 12e Marathon des mots, avec la venue à Toulouse et dans sa métropole d'une quinzaine d'écrivains et artistes francophones, anglophones, arabophones et lusophones, tenants d'une Afrique vivante, rebelle et créatrice qui dépasse les frontières du continent africain pour s'établir dans le

monde entier. Au programme encore, un hommage à Toni Morrison, des lectures sur la condition noire, un marathon des idées consacré à la présidence de Barack Obama.

150 rendez-vous pour un grand week-end littéraire auquel sont aussi conviés Christine Angot, Yves Charnet, Philippe Claudel, Marie Darrieussecq... Sans oublier des hommages à Marguerite Duras, Umberto Eco, Michel Tournier et Antoine de Saint-Exupéry.

[Retour au sommaire](#)

2.10. rencontre

Rencontre

Boubacar Boris Diop

Jeudi 23 juin à 16h

Bibliothèque Pont des Demoiselles

Romancier et essayiste, Boubacar Boris Diop est né à Dakar en 1946. Après avoir travaillé pour plusieurs journaux sénégalais, il continue de collaborer à des titres de la presse étrangère. Murambi, le livre des ossements est né de la résidence d'auteurs « Rwanda : écrire par devoir de mémoire » qui a permis à l'auteur de prendre toute la mesure du génocide. Construit comme une enquête, avec une extraordinaire lucidité, ce roman nous éclaire sur l'ultime génocide du XXe siècle.

*** Collections adaptées ***

DIOP, Boubacar Boris

-Murambi, le livre des ossements : roman

Editeur : Zulma, 2011

Résumé : Construit comme une enquête et un réquisitoire, avec une extraordinaire lucidité, le roman de Boubacar Boris Diop nous éclaire sur l'ultime génocide du XX ième siècle mieux que tous les essais et témoignages. Avec une sobriété d'un classicisme exemplaire, l'auteur expose les faits, ses rouages et ses ressorts cachés : quelques personnages en situation, avant, pendant et après le génocide, se racontent et se croisent, s'aiment et se confessent. Jessica, la miraculée qui sait et comprend du fond de son engagement ; Faustin Casana, membre des Interahamwe ; le docteur Joseph Karekezi, notable hutu naguère modéré, qui organisa et coordonna le massacre de Murambi ; le colonel Etienne Périn, officier de l'armée française; Cornelius Karekezi enfin, qui, de retour au pays quatre ans après le drame, découvre l'épouvantable responsabilité de son père. En vrai romancier, Boubacar Boris Diop nous interdit les faux-fuyants qui voudraient folkloriser les drames africains pour mieux les oublier. En "raconteur d'éternité", avec toute la rigueur d'un talent sans faille, il nous oblige à regarder en face notre réalité, qu'on voudrait sauve de tout autre désastre humain.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (5h 36mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (07 h 48 mn)

-Nérophobie

Editeur : Les Arènes, 2005

Résumé : Dès lors qu'il s'agit d'un pays d'Afrique "noire", la République a pris l'habitude de s'octroyer tous les droits. Et d'abord celui de mentir. L'information est devenue une arme. De RFI au Monde, son traitement est surveillé, filtré, parfois même organisé. L'un de ces "ingénieurs de l'âme" s'appelle Stephen Smith, maître des faux scoops qui arrangent Paris. Responsable de la rubrique Afrique au Monde après avoir tenu celle de Libération, il est aussi l'auteur d'un best-seller inquiétant, Négrologie, qui ressuscite les pires clichés coloniaux. Trois auteurs de référence ont mêlé leurs plumes pour décortiquer le discours pervers de Négrologie, qui joue avec le feu du racisme pour mieux masquer la face honteuse de la République. Ils mettent à nu, preuves à l'appui, dix ans de désinformation, à « Libération » et au « Monde. »

Genre : Essai

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (9h 15mn) ; Daisy texte ; PDF

BEN JELLOUN, Tahar :

-L'ablation

Editeur : Gallimard, 2014

Résumé : «Témoins vigilants, observateurs attentifs, il arrive parfois que les romanciers se voient confier des vies pour les raconter dans leurs livres. Ils font alors fonction d'écrivain public. C'est ce qui m'est arrivé il y a deux ans lorsqu'un ami, qui avait été opéré de la prostate, m'a demandé d'écrire l'histoire de son ablation. Je l'ai écouté pendant des heures. Je l'ai accompagné dans ses pérégrinations hospitalières. Je suis devenu ami avec le professeur d'urologie qui le suivait. L'idée d'un livre s'est imposée peu à peu. Un livre utile qui rendrait service aux hommes qui subissent cette opération, mais aussi à leur entourage, leur femme, leurs enfants, leurs amis, qui ne savent comment réagir. Mais la situation était délicate : fallait-il, comme le demandait mon ami, tout raconter, tout décrire, tout révéler ? Après réflexion, j'ai choisi de tout dire.» Tahar Ben Jelloun.

Genre : Récit

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (2h 35mn) ; Daisy texte ; PDF

-Amours sorcières

Editeur : Seuil, 2003

Résumé : Recueil de dix-huit nouvelles autour du thème de l'amour, l'amitié et la trahison. Raconte le culte de l'amitié masculine, les souffrances de la trahison et les histoires de femmes musulmanes qui font payer leur souffrance aux hommes.

Genre : Nouvelle

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères ; Enregistrement sonore (1 CD MP3 ; 07 h 03)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (8h 17mn) ; Daisy texte ; PDF ; Daisy voix humaine (7h 8mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (07 h 03 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Braille abrégé (12 vol.) ; Audio Daisy (07 h 03)

-Au pays

Editeur : Gallimard, 2009

Résumé : A quelques mois de la retraite, Mohamed n'a aucune envie de quitter l'atelier où il a travaillé presque toute sa vie depuis qu'il est parti du bled. Afin de chasser le malaise diffus qui l'envahit, il s'interroge sur lui-même avec simplicité et humilité. Il pense à son amour profond pour l'islam, dont il n'aime pas les dérives fanatiques ; il se désole de voir ses enfants si éloignés de leurs racines marocaines; il réalise surtout à quel point la retraite est pour lui le plus grand malheur de son existence. Un matin, il prend la route de son village natal, décidé à construire une immense maison qui accueillera tous ses enfants. Un retour " au pays" qui sera loin de ressembler à ce qu'il imaginait.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (4h 58mn) ; Daisy voix de synthèse (4h 3mn) ; Daisy texte PDF

-L'auberge des pauvres

Editeur : Seuil, 1999

Résumé : Attention, contient certains passages osés pouvant choquer. Un jeune écrivain marocain de Marrakech, le narrateur, se retrouve à Naples, ville dont il doit faire le portrait. Sur place, il y découvre un bâtiment extraordinaire, l'Auberge des pauvres. Edifiée par un roi italien, soucieux de se faire pardonner l'édification de son propre palais, celle-ci est habitée par une vieille femme juive, qui sera le personnage principal du roman

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (8h 7mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le bonheur conjugal

Editeur : Gallimard, 2012

Résumé : A Casablanca, un peintre est immobilisé dans un fauteuil roulant. Déprimé et persuadé que son mariage est la cause de ses malheurs, il couche sur papier les difficultés de sa relation avec son épouse. Cette dernière découvre le manuscrit et entreprend de livrer sa propre version des faits.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (9h 48mn) ; Daisy voix humaine (6h 52mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (2 CD ;07 h 54et 09 h 25) ; Braille numérique (durée non mentionnée)

Disponible à l'AVH

Format : Audio Daisy (2 CD,7 h 54 et 9 h 25) ; Braille intégral et abrégé

-Cette aveuglante absence de la lumière

Editeur : Seuil, 2001

Résumé : Une interprétation littéraire de l'horreur et de l'oubli dans lequel furent tenus, pendant plus de quinze ans, les prisonniers du bagne de Tazmamart, incarcérés après l'attentat manqué et le massacre de Skhirat en juillet 1971.

Genre : Témoignage

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Braille intégral et Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (6h 16mn ; 6 h 18 mn) ; Daisy texte ; PDF ; Daisy voix humaine (5h 52mn)

Disponible sur Eole

Format :Daisy Audio (06 h 33)

Disponible à l'AVH

Format : Gros Caractères, Braille abrégé ; Audio-Daisy (06 h 33)

-Le dernier ami

Editeur : Seuil, 2004

Résumé : Deux visions de la même histoire par deux narrateurs différents, amis d'enfance. Le premier raconte une amitié d'enfance approfondie pendant l'adolescence, brisée par la rivalité conjugale et la trahison. Le récit du second explique cette trahison qui semble, alors, ne plus en être une.

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Document sonore, 3 CD (204 mn) et 1 CD MP3 (03 h 20 mn)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (3h 10mn) ; Daisy voix de synthèse (3h 26mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible à l'AVH

Format : Braille intégral

-L'enfant de sable

Editeur : Seuil, 1995

Résumé : Inspiré d'un fait divers authentique, ce roman raconte la vie d'Ahmed, huitième fille d'un couple qui, sans héritier mâle, décide d'élever celle-ci comme un garçon. Découvrant peu à peu dans le trouble et l'incertitude ce qui est dissimulé aux yeux de tous, Ahmed choisit d'assumer la révolte de son père, de vivre en homme et d'épouser une fille délaissée, bientôt sa complice dans une vertigineuse descente aux enfers du mensonge social le plus fou.

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Braille abrégé

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (4h 57mn) ; Daisy texte ; PDF ; Daisy voix humaine (5h 6mn ; 4 h 11 mn)

-L'étincelle : révolte dans les pays arabes

Editeur : Gallimard, 2011

Résumé : Cet essai analyse le mouvement de révolte qui traverse le monde arabe depuis novembre 2010. Il en explique les causes en éclairant la situation des dictateurs Moubarak et Ben Ali d'une part, et d'autre part celle des hommes ordinaires qui furent les déclencheurs de la révolution. Il examine ensuite au cas par cas la situation des pays arabes touchés par la contestation.

Genre : Essai

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse
Format : Braille intégral

-Jour de silence à Tanger

Editeur : Points, 1995 (d'après Electre ; édition la plus récente)

Résumé : A Tanger, un vieil homme est reclus dans sa chambre. C'est une journée de vent et de solitude. Des souvenirs qu'il n'avait pas convoqués, lui reviennent.

Genre : Récit

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (11 h 35 min)

Editeur : Gallimard, 2011

Résumé : Le 17 décembre 2010, Mohamed Bouazizi s'immolait par le feu. Ce geste radical fut le signal déclencheur de la révolution de jasmin en Tunisie. Cette fiction brève, réaliste et poétique, reconstitue les jours qui ont précédé ce sacrifice.

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : 1 CD MP3 (47 min)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (47 min)

-Labyrinthe des sentiments

Editeur : Stock, 1999

Résumé : Ce court roman est une invitation à faire le voyage de Naples, à se laisser aller et se perdre dans une ville labyrinthe qui se recrée à l'infini.

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (2h 8mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (02 h 38 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Gros Caractères

-Le mariage de plaisir

Editeur : Gallimard, 2016

Résumé : Fès, années 1950. Amir est commerçant, marié et père de quatre enfants. Chaque année, il part s'approvisionner au Sénégal. Amoureux de Nabou, il contracte à chaque fois un mariage de plaisir, admis chez les musulmans. Il finit par lui proposer de le rejoindre au Maroc pour devenir sa deuxième femme.

Années 2000. Les jumeaux nés de leur union, un blanc et l'autre noir, ont des parcours différents. Electre 2016

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (5h 35mn) ; Daisy texte ; PDF

-Mes contes de Perrault

Editeur : Le Seuil, 2014

Résumé : L'auteur réécrit dix contes de C. Perrault parmi les plus célèbres, (La Belle au Bois Dormant, Peau d'Âne, Le Chat Botté, etc.) en les situant dans un contexte arabo-musulman.

Genre : Conte

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Document sonore, 1 CD MP3 (4 h 58 mn)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (4h 58mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : : Daisy Audio (04 h 58 mn) ; Braille numérique (durée non renseignée)

-La nuit de l'erreur

Editeur :

Résumé : Conçue une nuit de malédiction, née le jour où mourrait son grand-père, Zina devient une enfant, puis une femme à part, celle par qui le malheur arrive. Elle fera de la cruauté sa manière d'être au monde et se vengera des hommes frappés par la foudre de sa beauté.

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : 1 CD MP3 (10 h 10 min) ; 9 CD audio (10 h ; 620 min) 0

Conçue une nuit de malédiction, née le jour où mourrait son grand-père, Zina devient une enfant, puis une femme à part, celle par qui le malheur arrive. Elle fera de la cruauté sa manière d'être au monde et se vengera des hommes frappés par la foudre de sa beauté.

-La nuit sacrée

Editeur : Seuil, 1995

Résumé : Ahmed, l'enfant de sable, a grandi. Elle a vieilli et prend à son tour la parole : son père qui la reconnaît comme femme à l'âge de 20 ans, la société rigide, le mépris de ses soeurs... Prix Goncourt 1987.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (4h 49mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (04 h 09 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (04 h 09 mn)

-Partir

Editeur : Gallimard, 2006

Résumé : Tanger, début des années 1990 : un groupe d'étudiants se retrouve régulièrement au café de la Falaise, en bord de mer, d'où l'on aperçoit les côtes d'Espagne. Jour après jour, ils rêvent de ce paradis qui semble à portée de main. L'un d'eux est décidé à partir. Il rencontre un Espagnol, Miguel, qui accepte de l'aider à la condition qu'il devienne son amant. Roman sur le mirage de l'exil.

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Braille intégral

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (8h 13mn 5h 55mn ; 8h 15mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (07 h 24 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Audio Daisy (07 h 24 mn)

-Le premier amour est toujours le dernier

Editeur : Seuil, 1995

Résumé : Attention, contient certains passages osés pouvant choquer. Des histoires d'amour, de solitude, de secret et d'incompréhension, montrant le déséquilibre et les malentendus entre l'homme et les femmes arabes.

Genre : Nouvelle

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (4h 46mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (05 h 28 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Gros Caractères et Braille intégral

-La prière de l'absent. L'Enfant de sable. La Nuit sacrée,...

Editeur : Seuil, 2010

Résumé : L'oeuvre de Tahar Ben Jelloun, peuplée d'errants de toutes sortes, peut se lire comme une vaste quête initiatique. Elle touche des publics universels: un éclat dont il faut rechercher l'origine dans une forme romanesque héritée de la littérature arabe classique, mais au fond tout à fait singulière. Ici, les charmes et les embuscades du conte à l'orientale conduisent le lecteur vers des contrées dont il ne soupçonne guère le danger. Enfance saccagée, folie et sagesse, désir et cruauté, malentendu de l'homme et de la femme. Un seul

sujet: la violence de la vie. Ce recueil rassemble cinq romans importants, dont l'unité est évidente. Cinq histoires où il sera question d'un enfant mal né, ballotté, nié dans son corps. Jamais d'enfance heureuse. Le premier d'entre eux est retrouvé abandonné au milieu des tombes du cimetière de Fès, dans La Prière de l'absent. Cette découverte conduira deux vagabonds sur les traces d'un héros de la résistance marocaine. Dans L'Enfant de sable, un père de famille vit dans la honte de ne pas avoir d'héritier mâle, et décide que le prochain, quel qu'il soit, s'appellera Ahmed. L'enfant naît: c'est une fille. Qu'importe, elle sera élevée dans l'ignorance de son propre sexe. Nous la retrouvons dans La Nuit sacrée. C'est désormais une vieille dame. Elle aura dû attendre ses vingt ans pour que son père la reconnaisse comme femme. Avec Les Yeux baissés, une autre jeune fille doit s'arracher à la sécurité de son village pour suivre sa famille à Paris. Quant à Zina, l'héroïne de La Nuit de l'erreur, sa seule faute est d'avoir été conçue la nuit où mourait son grand-père. Frappée par le sort, elle se vengera des hommes par une séduction empoisonnée.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (31h 38mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le racisme expliqué à ma fille

Editeur : Seuil, 1998

Résumé : La lutte contre le racisme commence avec l'éducation. C'est pour cela que ce texte a été pensé et écrit en priorité pour des enfants entre huit et quatorze ans, mais aussi pour leurs parents. Avec un essai sur la question de l'antisémitisme et de l'islamophobie.

Genre : Documentaire

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Braille intégral ; enregistrement sonore (1 CD ; 1 h 19 mn)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (1h 7mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (01 h 19 min)

Disponible à l'AVH

Format : Braille abrégé ; Audio-Daisy (01 h 19 min)

-Le racisme expliqué à ma fille suivi de La montée des haines

Editeur : Seuil, 2004

Résumé : Un enfant est curieux. Il pose beaucoup de questions et il attend des réponses précises et convaincantes. On ne triche pas avec les questions d'un enfant. C'est en m'accompagnant à une manifestation contre un projet de loi sur l'immigration que ma fille m'a interrogé sur le racisme. Nous avons beaucoup parlé. Les enfants sont mieux placés que quiconque pour comprendre qu'on ne naît pas raciste mais qu'on le devient. Parfois. Ce livre qui essaie de répondre aux questions de ma fille s'adresse aux enfants qui n'ont pas encore de préjugés et veulent comprendre. Quant aux adultes qui le liront, j'espère qu'il les aidera à répondre aux questions, plus embarrassantes qu'on ne le croit, de leur propres enfants. "Sept ans après le dialogue avec Mérième âgée à l'époque de dix ans, nous avons constaté, tous deux, que non seulement le racisme n'a pas reculé mais qu'il s'est banalisé et dans certains cas aggravé. Nous avons essayé de comprendre ses nouvelles manifestations : la montée de l'antisémitisme et de l'islamophobie dans les collèges et les lycées. Nous avons aussi essayé d'expliquer en quoi la loi sur la laïcité s'imposait."

Genre : Entretiens

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (1h 53mn)

-Les raisins de la galère

Editeur : Fayard, 1996

Résumé : Nadia est une jeune Française d'origine algérienne. Très tôt, elle se révèle différente des autres femmes musulmanes, soumises toute leur vie et n'aspirant qu'à se marier et enfanter. Nadia est ambitieuse et rêve d'indépendance - ce qui fait hurler sa mère, une femme superstitieuse attachée aux traditions. Mais Nadia se rend rapidement compte qu'il n'est pas facile d'être fille d'immigrés. A la différence de leurs parents qui ont choisi de quitter l'Algérie pour la France, les jeunes de cette deuxième génération, nés en France, ne se reconnaissent ni dans leur pays d'origine qu'ils n'ont jamais vu, ni dans leur pays actuel qui refuse de véritablement les intégrer... Une terrible injustice va d'ailleurs pousser Nadia à se révolter : son père, qui a toujours perçu la France comme une terre d'accueil et qui a travaillé toute sa vie pour nourrir sa famille, se voit sommairement expulsé de sa maison de centre-ville pour intégrer une HLM de banlieue : la maison, qu'il

a bâti lui-même dans l'esprit du "bled", évoque trop la culture maghrébine au goût du maire communiste de la ville... Brisé, le père de Nadia tombe en dépression. La jeune femme se lance alors seule dans une longue et difficile lutte pour trouver sa place dans la société française...

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (2h 51mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (02 h 51 mn)

-Les Yeux baissés

Editeur : Seuil, 1997

Résumé : Dans un village berbère du Sud marocain, une petite fille, la narratrice, s'affronte à sa tante, incarnation du mal, rêve à son père parti travailler en France et porte en elle un secret laissé par son arrière-grand-père, celui d'un trésor enfoui dans la montagne.

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (7h 15mn ; 7h 29mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Gros Caractères et Braille intégral

FISTON, Mwanza Mujila

-Tram 83

Editeur : (Paris), Métailié, 2014

Résumé : Tous les soirs au Tram 83 on voit débouler les étudiants en grève et les creuseurs en mal de sexe, les canetons aguicheurs, les touristes de première classe et les aides-serveuses, les biscottes et les demoiselles d'Avignon, la diva des chemins de fer et Mortel Combat, bref, toute la Ville-Pays prête à en découdre sur des musiques inouïes, réunie là dans l'espoir de voir le monde comme il va et comme il pourrait dégénérer.

Lucien, tout juste débarqué de l'Arrière-Pays pour échapper aux diverses polices politiques, s'accroche à son stylo au milieu du tumulte et se retrouve sans s'en rendre compte coincé dans une mine de diamants, en garde à vue, ou dans le lit d'une fille aux seins-grosses-tomates. Il émeut ces dames ! Pendant ce temps, Requier, magouilleur en diable, ex-pote du susnommé, et Malingeau, éditeur et amateur de chair fraîche, se disputent allègrement les foules. Car dans la Ville-Pays, n'en déplaît au ridicule Général dissident, il n'y a qu'une chose qui compte :

régner sur le Tram 83 et s'attirer les bonnes grâces de ce peuple turbulent et menteur, toujours au bord de l'émeute.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (5h 3mn) ; Daisy texte ; PDF

Rencontre

Tahar Ben Jelloun, de l'Académie Goncourt

Judi 23 juin à 18h

Médiathèque Grand M

Tahar Ben Jelloun est né à Fès en 1947. En 1985, il publie le roman L'enfant de sable qui le rend célèbre. Il obtient le prix Goncourt en 1987 pour La nuit sacrée, une suite au précédent. Il est aussi l'auteur de poèmes et d'ouvrages pédagogiques (Le Racisme expliqué à ma fille, 1998 ou L'Islam expliqué aux enfants, 2002). Le mariage de plaisir aborde un sujet tabou au Maroc : le racisme envers les noirs.

lecture | rencontre

Pour saluer Karen Blixen

Vendredi 24 juin à 17h

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

LECTURE

Lettres d'Afrique de Karen Blixen

Auteure de *La ferme africaine*, la baronne Karen von Blixen-Finecke (1885-1962) étudie à Copenhague, Paris et Rome. Entre 1914 et 1931, installée au Kenya, elle écrit à sa famille restée au Danemark, révélant sa personnalité jusque-là restée assez secrète. Cette correspondance constitue à la fois un journal intime, un témoignage sur la vie d'une communauté blanche en terre « coloniale » à l'aube d'un XXe siècle qui va mettre en question la suprématie européenne.

RENCONTRE

Dominique de Saint-Pern

Journaliste française, elle a été rédactrice en chef à *Elle* et à *Marie-Claire*, collabore à *M Le magazine du Monde*. Elle est l'auteure de *L'Extravagante Dorothy Parker*, *Les Amants du soleil noir*, *Pour l'amour d'un guerrier* et de *Baronne Blixen*.

En partenariat avec la Fondation La Poste.

*** Collections adaptées ***

SAINT PERN, Dominique de

-Baronne Blixen

Editeur : Stock, 2014

Résumé : Karen Blixen : une femme, plusieurs destins. Une immersion dans la vie de la baronne, de sa ferme africaine à sa demeure danoise, de ses réceptions somptueuses à ses amours contrariées, de son entrée tardive en littérature à son mécénat de jeunes poètes. Electre 2015

Genre : Roman

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (8h 24mn) ; Daisy texte ; PDF ; Daisy voix humaine (11h 5mn)

Rencontre

Fiston Mwanza Mujila

Vendredi 24 juin à 18h

Bibliothèque Fabre

Né à Lubumbashi en 1981, Fiston Mwanza Mujila a remporté de nombreux prix, dont la médaille d'or des Jeux de la Francophonie, à Beyrouth, en 2009. Il est aussi l'auteur de recueils de poèmes et de pièces de théâtre.

Tram 83, incroyable plongée dans la langue et l'énergie d'un pays réinventé, a obtenu le grand Prix de la Société des Gens de Lettres.

Rencontre

Khadi Hane

Vendredi 24 juin à 18h

Bibliothèque Côte Pavée

Khadi Hane est née à Dakar en 1962. En 1998 sort son premier roman *Sous le regard des étoiles*. Plusieurs autres suivent, dont *Des fourmis dans la bouche* lauréat du Prix Thyde Monnier 2012 de la Société des Gens de Lettres.

Dans *Demain, si Dieu le veut* elle raconte l'histoire d'un jeune Sénégalais emprisonné dans une geôle de Dakar pour avoir tué en représailles l'assassin de son frère.

Rencontre

Beata Umubyeyi Mairesse

Vendredi 24 juin à 18h

Bibliothèque des Izards

Ejo, seulement trois lettres pour dire notre origine et notre avenir. Un seul petit mot en kinyarwanda, la langue nationale du Rwanda, pour reconquérir la vie, retrouver les mots d'avant et inventer ceux d'après le génocide des Tutsis. Et une jeune auteure franco-rwandaise Beata Umubyeyi Mairesse, exceptionnelle conteuse qui, en dix nouvelles, réinvente l'avenir d'un pays meurtri.

Rencontre

Abdourahman Waberi

Samedi 25 juin à 11h

Bibliothèque des Minimes

Né en 1965 dans l'actuelle République de Djibouti, l'auteur du Pays sans ombre vit entre Paris et Washington. Son dernier ouvrage, *La divine chanson*, s'empare d'une vie exemplaire, celle d'un chanteur, compositeur, poète afro-américain, né à Chicago en 1949 : Gil Scott-Heron, réinventé ici sous le nom de Sammy l'enchanteur. Plus humain que bien des bipèdes, c'est un vieux chat roux des rues de Harlem qui nous entraîne, en groupie de proximité, dans un voyage de ghettos en clubs de jazz. Prix Louis Guilloux 2015.

*** Collections adaptées ***

WABERI, Abdourahman

-Aux Etats-Unis d'Afrique

Editeur : CCFAR

Résumé : Dans ce monde qui aurait pu être le nôtre, le continent africain est un pays de cocagne organisé en une florissante fédération d'Etats, un modèle inaccessible pour le reste du globe ravagé par les maladies, la famine, les guerres et l'enténébrement des consciences. Des millions d'émigrants venus d'Euramérique risquent leur vie pour gagner cet Eldorado qui entoure de prévenance intellectuels, scientifiques, hommes d'affaires, artistes... mais ne peut accueillir toute la misère de la Terre. Née en Normandie, la blanche Maya grandi à Asmara, capitale fédérale de l'Erythrée, dans la chaleureuse affection de Docteur Papa, le médecin humanitaire qui l'a adoptée. Ce roman raconte son histoire faite de bonheur, d'inquiétude, d'amour, d'art, de deuil... et d'un retour aux sources oubliées. Entre récit de politique-fiction, parabole malicieuse et conte voltairien, *Aux Etats-Unis d'Afrique* dénonce les injustices et les préjugés de notre monde tristement réel. Dans un style poétique au lyrisme exubérant, mêlant humour et gravité, Abdourahman A. Waberi récuse la notion de fatalité en illustrant la réversibilité de l'Histoire.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (11h 34mn)

Editeur : Zulma, 2015

Résumé : « *La Divine Chanson* » est un roman, un roman amoureux qui s'empare d'une vie exemplaire, celle d'un chanteur, compositeur, poète afro-américain né à Chicago en 1949, dont nul ne saurait méconnaître l'immense génie et la rude destinée : Gil Scott-Heron, réinventé ici sous le nom de Sammy l'enchanteur. Décidément plus humain que bien des bipèdes, c'est un vieux chat roux recueilli dans une rue de Harlem qui nous entraîne, en groupie de proximité, partout où la Divine Chanson continue de tourner, à travers les ghettos noirs ou sur les scènes internationales du jazz, de New York, Paris ou Berlin - ce "grand courant électrique qui rivalise avec le Gulf Stream". Et ce n'est pas un moindre mérite du roman que de nous faire découvrir et aimer ce "Bob Dylan noir", depuis l'arrière-pays de l'enfance, "quelque part entre Clarksdale, Mississippi et Savannah, Tennessee", dans le solide giron de Lily, la grand-mère tant aimée, jusqu'aux années de fulgurance. Au terme de ce mémorable et bouleversant voyage, « *La Divine Chanson* » ne nous quittera plus, par la fantaisie du chat romancier.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (3h 50mn) ; Daisy texte ; PDF

MUKASONGA, Scholastique

-Ce que murmurent les collines : nouvelles rwandaises

Editeur : Gallimard, 2015 (d'après ELECTRE, édition la plus récente)

Résumé : Ces nouvelles retracent les espoirs et les tourments du peuple rwandais à travers le regard naïf de la narratrice enfant. Les souvenirs et les anecdotes se succèdent, comme l'histoire de Viviane, qui ne se départit jamais d'une cordelette avec un minuscule bout de bois, ou le destin de Cyprien, un Pygmée rejeté de tous.

Genre : Nouvelle

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée) ; Daisy Audio (03 h 26 min ; 03 h 15 min)

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (03 h 15 mn ; 03 h 26 mn) ; Braille intégral et abrégé

-Coeur tambour

Editeur : Gallimard, 2016

Résumé : " Personne ne savait plus trop qui était cette présumée princesse africaine appelée Nyabinghi. Son nom était venu s'échouer sur les plages de la Jamaïque en d'étranges circonstances. Le 12 décembre 1935, peu de temps avant l'invasion de l'Ethiopie par l'Italie fasciste, paraissait dans le journal Jamaica Times un article intitulé "Une société secrète pour détruire les Blancs". [...] Vingt millions de nègres au nom d'une mystérieuse reine appelée Nya-Binghi allaient déferler sur l'Europe et l'Amérique, Nya-Binghi signifiant "mort aux Blancs". Les Rastas, qui adoptèrent le nom de Nyabinghi, n'avaient rien de sanguinaire et, dans la torpeur bienheureuse de l'herbe sacrée, ils ne songeaient nullement à massacrer quiconque. Les tambours suffisaient à leur rébellion. " Du Rwanda à la Caraïbe, à l'Amérique : mystères, initiations, naissance de la musique rasta, et, dans les bouleversements du monde, quand bat le tambour et le cœur de l'Afrique, un crime fondateur... Qui a tué l'inoubliable diva Kitimi, surnommée aux quatre points de l'horizon, " l'Amazone noire " ?

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (3h 46mn) ; Daisy texte ; PDF

-La femme aux pieds nus

Editeur : Gallimard, 2008

Résumé : « Cette femme aux pieds nus qui donne le titre à mon livre, c'est ma mère, Stefania. Lorsque nous étions enfants, au Rwanda, mes sœurs et moi, maman nous répétait souvent : "Quand je mourrai, surtout recouvrez mon corps avec mon pagne, personne ne doit voir le corps d'une mère." Ma mère a été assassinée, comme tous les Tutsi de Nyamata, en avril 1994 ; je n'ai pu recouvrir son corps, ses restes ont disparu. Ce livre est le linceul dont je n'ai pu parer ma mère. C'est aussi le bonheur déchirant de la faire revivre, elle qui, jusqu'au bout traquée, voulut nous sauver en déjouant pour nous la sanglante terreur du quotidien. C'est, au seuil de l'horrible génocide, son histoire, c'est notre histoire."

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (3h 32mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (03 h 18 mn ; 03 h 29 mn) ; Braille numérique (durée non mentionnée)

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (03 h 29 mn ; 03 h 18 mn) ; Braille intégral et abrégé

-L'Iguifou : nouvelles rwandaises

Editeur : Gallimard, 2009

Résumé : L'Iguifou ("igifu" selon la graphie rwandaise), c'est le ventre insatiable, la faim, qui tenaille les déplacés tutsi de Nyamata en proie à la famine et conduit Colomba aux portes lumineuses de la mort... Mais à Nyamata, il y a aussi la peur qui accompagne les enfants jusque sur les bancs de l'école et qui, bien loin du Rwanda, s'attache encore aux pas de l'exilée comme une ombre maléfique... Kalisa, lui, conduit ses fantômes de vaches dans les prairies du souvenir et des regrets, là où autrefois les bergers poètes célébraient la gloire du généreux mammifère... Or, en ces temps de malheur, il n'y avait pas de plus grand malheur pour une jeune fille tutsi que d'être belle, c'est sa beauté qui vouera Helena à son tragique destin... Après le génocide, ne reste que la quête du deuil impossible, deuil désiré et refusé, car c'est auprès des morts qu'il faut puiser la force de survivre. L'écriture sereine de Scholastique Mukasonga, empreinte de poésie et d'humour, gravite inlassablement autour de l'indicible, l'astre noir du génocide.

Genre : Nouvelle

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (2h 48mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée) ; Daisy Audio (02 h 49 mn ; 03 h 46 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Daisy Audio (02 h 49 mn) ; Braille intégral et abrégé

-Inyenzi ou Les Cafards

Editeur : Gallimard, 2014 (d'après Electre, édition la plus récente)

Résumé : Un récit autobiographique sur le Rwanda post-colonial où prédomine le remords des survivants du génocide, qui se traduit par les multiples cauchemars de l'auteur.

Genre : Roman

Disponible sur Eole

Format : Daisy-Audio (04 h 00)

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (04 h 00)

-Notre-Dame du Nil

Editeur : Gallimard, 2012

Résumé : Au Rwanda, un lycée de jeunes filles perché sur la crête Congo-Nil, à 2 500 mètres d'altitude, près des sources du grand fleuve égyptien. Les familles espèrent que dans ce havre religieusement baptisé « Notre-Dame du Nil », isolé, d'accès difficile, loin des tentations de la capitale, leurs filles parviendront vierges au mariage négocié pour elles dans l'intérêt du lignage. Les transgressions menacent au cœur de cette puissante et belle nature où par ailleurs un rigoureux quota " ethnique " limite à 10 % le nombre des élèves tutsi. Sur le même sommet montagneux, dans une plantation à demi abandonnée, un " vieux Blanc ", peintre et anthropologue excentrique, assure que les Tutsi descendent des pharaons noirs de Méroé. Avec passion, il peint à fresques les lycéennes dont les traits rappellent ceux de la déesse Isis et d'insoumises reines de Candace sculptées sur les stèles, au bord du Nil, il y a trois millénaires. Non sans risques pour la jeune vie de l'héroïne, et pour bien d'autres filles Prélude exemplaire au génocide rwandais, le huis clos où doivent vivre ces lycéennes bientôt encerclées par les nervis du pouvoir hutu, les amitiés, les désirs et les haines, les luttes politiques, les complots, les incitations aux meurtres raciaux, les persécutions sournoises puis ouvertes, les rêves et les désillusions, les espoirs de survie, fonctionne comme un microcosme existentiel fascinant de vérité, décrit d'une écriture directe et sans faille. Scholastique Mukasonga, rescapée du massacre des Tutsi, nous donne ici son premier roman, où des jeunes filles à mains nues tentent d'échapper à l'Histoire monstrueuse qui a décimé sa propre famille

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (6h 51mn) ; Daisy voix de synthèse (6h 5mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée) ; Daisy Audio (05 h 58 mn ; 08 h 17 mn)

Disponible à l'AVH

Format : Gros Caractères ; Audio-Daisy (05 h 58 mn ; 06 h 29 mn) ; Braille intégral et abrégé

-Scholastique Mukasonga : rencontre-lecture du 19 juin 2014

Editeur : [s.n.], 2014

Genre : Littérature

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (01 h 12 min)

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (01 h 12 mn)

Rencontre

Sami Tchak

Samedi 25 juin à 15h

Bibliothèque des Pradettes

Docteur en sociologie diplômé de la Sorbonne, l'écrivain gagne en 2004 le Grand prix littéraire d'Afrique noire, pour l'ensemble de son œuvre. Dans *Al Capone le malien*, Sami Tchak peint une Afrique partagée entre poésie et violence, cruauté et sensualité. Venu à l'origine faire un reportage sur un balafon légendaire conservé précieusement à la frontière entre la Guinée et le Mali, René se retrouve coincé dans un hôtel de luxe de Bamako. Loin de la vision de l'Afrique traditionnelle, le Français y découvre celle de la corruption, des affaires de mœurs et des meurtres sanglants...

Rencontre

Scholastique Mukasonga

Samedi 25 juin à 17h

Bibliothèque Croix-Daurade

Née en 1956 au Rwanda, Scholastique Mukasonga connaît dès l'enfance la violence et les humiliations des conflits ethniques qui agitent son pays. Elle s'établit en France en 1992 et reçoit en 2012 le Prix Renaudot pour son roman *Notre-Dame du Nil*. Du Rwanda à la Caraïbe, *Cœur tambour* raconte mystères, initiations, naissance de la musique rasta, et, dans les bouleversements du monde, quand bat le tambour et le cœur de l'Afrique, un crime fondateur... Qui a tué l'inoubliable diva Kitami, surnommée aux quatre points de l'horizon « l'Amazone noire » ?

[Retour au sommaire](#)

2.11. Le saviez-vous ? La billetterie du Marathon des mots s'installe dans le hall de la

Médiathèque José Cabanis.

Du lundi au samedi : 10h-19h / Dimanche : 10h-18h.

(Le lundi toute la journée, le jeudi et le dimanche matin : ouverture de la billetterie même si la médiathèque est fermée au public.)

[Retour au sommaire](#)

2.12. Conversations méditerranéennes :

Boualem Sansal & Fawzia Zouari

L'autre Afrique

Samedi 25 juin à 15h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Boualem Sansal dialogue avec Fawzia Zouari. Deux figures engagées de la littérature, deux consciences du monde arabe pour une rencontre qui promet de belles réflexions sur tous les sujets qui traversent l'actualité des deux rives de la Méditerranée : fondamentalisme religieux, droits des femmes, crise des migrants jusqu'à la récente polémique entourant le romancier et journaliste algérien Kamel Daoud (Meursault contre-enquête, Actes Sud).

L'écrivain algérien Boualem Sansal a reçu le Grand Prix de l'Académie Française pour 2014, l'une des œuvres marquantes de la rentrée littéraire 2015. Essayiste et romancière tunisienne, Fawzia Zouari est aujourd'hui journaliste à Jeune Afrique et à France 2. Elle vient de publier *Le corps de ma mère* (Joëlle Losfeld), dont Boualem Sansal signe la préface.

2014

Boualem Sansal

Gallimard | 2015

L'Abistan, immense empire, est fondé sur les principes d'amnésie et de soumission au dieu unique. Un système de surveillance omniprésent permet de connaître les idées et les actes déviants. Mais Ati met en doute les certitudes imposées. Il se lance à la recherche d'un peuple de renégats, qui vit dans des ghettos, sans le recours de la religion...

Grand Prix du roman de l'Académie française 2015.

*** Collections adaptées ***

SANSAL, Boualem

-2014 : la fin du monde

Editeur : Gallimard, 2015

Résumé : En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants tentant d'éradiquer toute pensée personnelle. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (6h 8mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée) ; Daisy Audio (06 h 6 mn ; 10 h 45 min ;)

-Gouverner au nom d'Allah : Islamisation et soif de pouvoir dans le monde arabe.

Edition : Gallimard, 2013

Résumé : «Nous les avons accueillis avec sympathie, un brin amusés par leur accoutrement folklorique, leur bigoterie empressée, leurs manières doucereuses et leurs discours pleins de magie et de tonnerre, ils faisaient spectacle dans l'Algérie de cette époque, socialiste, révolutionnaire, tiers-mondiste, matérialiste jusqu'au bout des ongles, que partout dans le monde progressiste on appelait avec admiration "la Mecque des révolutionnaires". Quelques années plus tard, nous découvrîmes presque à l'improviste que cet islamisme qui nous paraissait si pauvrement insignifiant s'était répandu dans tout le pays.» Après avoir brossé un tableau d'ensemble des courants musulmans, Boualem Sansal s'interroge sur les acteurs de la propagation de l'islamisme : les États prosélytes, les élites opportunistes, les intellectuels silencieux, les universités, les médias, «la rue arabe»... Il questionne aussi l'échec de l'intégration dans les pays d'accueil des émigrés. Ainsi, l'islamisme arabe tend à s'imposer, mal évalué par les pouvoirs occidentaux qui lui opposent des réponses inappropriées, tandis que les femmes et les jeunes, ses principales victimes, sont de plus en plus à sa merci. Boualem Sansal, devenu l'une des grandes voix de la littérature algérienne, propose une synthèse engagée, précise, documentée, sans pour autant abandonner les prises de position humanistes intransigeantes qui, au fil de ses romans, l'ont amené à dénoncer à la fois le pouvoir militaire algérien et le totalitarisme islamiste.

Genre : Essai

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (3h 12mn) ; Daisy texte ; PDF

-Harraga : roman

Editeur : Gallimard, 2005

Résumé : Une maison que le temps ronge comme à regret. Des fantômes et de vieux souvenirs que l'on voit apparaître et disparaître. Une ville erratique qui se dégingue par ennui, par laisser-aller, par peur de la vie. Un quartier, Rampe Valée, qui semble ne plus avoir de raison d'être. Et partout dans les rues houleuses d'Alger des islamistes, des gouvernants prêts à tout, et des lâches qui les soutiennent au péril de leur âme. Des hommes surtout, les femmes n'ayant pas le droit d'avoir de sentiment ni de se promener. Des jeunes, absents jusqu'à l'insolence, qui rêvent, dos aux murs, de la Terre promise. C'est l'univers excessif et affreusement banal dans lequel vit Lamia, avec pour quotidien solitude et folie douce. Mais voilà qu'une jeune écervelée, arrivée d'un autre monde, vient frapper à sa porte. Elle dit s'appeler Chérifa, s'installe, sème la pagaille et bon gré mal gré va lui donner à penser, à se rebeller, à aimer, à croire en cette vie que Lamia avait fini par oublier et haïr.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (7h)

-Rue Darwin : roman

Éditeur : Gallimard, 2011

Résumé : Après la mort de sa mère, Yazid, le narrateur, décide de retourner rue Darwin dans le quartier Belcourt à Alger, où il a vécu son adolescence. « Le temps de déterrer les morts et de les regarder en face » est venu. Son passé est dominé par la figure de Lalla Sadia, dite Djéda, sa toute-puissante grand-mère adoptive, qui a fait fortune installée dans son fief villageois, fortune dont le point de départ fut le florissant bordel jouxtant la maison familiale. Né en 1949, Yazid a été aussitôt enlevé à sa mère prostituée, elle-même expédiée à Alger. Il passe une enfance radieuse au village, dans ce phalanstère grouillant d'enfants. Mais quand il atteint ses huit ans, sa mère parvient à l'arracher à l'emprise de la grand-mère maquerelle. C'est ainsi qu'il débarque rue Darwin, dans une famille inconnue. Il fait la connaissance de sa petite soeur Souad. D'autres frères et soeurs vont arriver par la suite, qui connaîtront des destins très divers. La guerre d'indépendance arrive, et à Alger le jeune Yazid y participe comme tant d'autres gosses, notamment en portant des messages. C'est une période tourmentée et indéchiffrable, qui va conduire ses frères et soeurs à émigrer. Ils ne pourront plus rentrer en Algérie (les garçons parce qu'ils n'ont pas fait leur service militaire, les filles parce qu'elles ont fait leurs études aux frais de l'État algérien). Le roman raconte la diaspora familiale, mais aussi l'histoire bouleversante de Daoud, un enfant de la grande maison, le préféré de Djéda, dont Yazid retrouve un jour la trace à Paris. Encore une fois, Sansal nous emporte dans un récit truculent et rageur expliquant la difficulté d'avoir deux mères : c'est le cas de Yazid, mais aussi celui de tous les Algériens. Il décrit la corruption, le « grouillement de la misère », l'absence de perspectives, la tristesse générale, l'ennui. « Rue Darwin » est le récit d'une inguérissable douleur identitaire, génératrice d'un chaos politique et social.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (8h 42mn) ; Daisy voix de synthèse (6h 27mn ; 6h 28 mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le serment des barbares

Editeur : Gallimard, 1999

Résumé :

Le roman de Boualem Sansal s'ouvre sur une grande et puissante description de la petite ville de Rouiba, non loin d'Alger. Là, comme partout en Algérie, on peut mesurer la métamorphose des villes et la métamorphose des hommes que ces trente dernières années ont transfigurés tragiquement. Après trente ans justement, Abdallah, un modeste ouvrier agricole parti travailler en France, de retour enfin au pays, ne reconnaît plus ni la terre, ni les siens. "J'ai laissé un paradis, je retrouve un enfer", confie-t-il à son frère. Absent au monde, ressassant les souvenirs d'une période heureuse où il travaillait au service des colons, Abdallah l'incompris, le marginal, se retire dans une vieille bicoque, à la sortie de la ville, près du cimetière chrétien. Un jour, on le retrouve assassiné. À ses côtés, un autre homme a été tué. Il s'agit de Si Moh, une sorte de petit parrain local, l'antithèse complète d'Abdallah. Larbi, un vieil inspecteur qui tente d'éviter comme il le peut toute forme de corruption, mène l'enquête. « Le Serment des barbares » est un roman unique sur l'histoire de l'Algérie. Amer et désenchanté, Boualem Sansal brosse un portrait et une histoire sans concession de son pays. Mais aussi critique soit-elle, cette vision est supplantée par une langue poétique et passionnée, l'attachement indéfectible de l'auteur à son pays natal s'y lit à chaque phrase. Le Serment des barbares a reçu en 1999 le prix du Premier Roman.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (11h 2mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller

Editeur : Gallimard, 2007

Résumé :

Les narrateurs sont deux frères nés de mère algérienne et de père allemand. Ils ont été élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne, tandis que leurs parents restaient dans leur village d'Aïn Deb, près de Sétif. En 1994, le GIA massacre une partie de la population du bourg. Pour les deux fils, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid... Basé sur une histoire authentique, le roman propose une réflexion véhémement et profonde, nourrie par la pensée de Primo Levi. Il relie trois épisodes à la fois dissemblables et proches : la Shoah, vue à travers le regard d'un jeune Arabe qui découvre avec horreur la réalité de l'extermination de masse ; la sale guerre des années 1990 en Algérie ; la situation des banlieues françaises, et en particulier la vie des Algériens qui s'y trouvent depuis deux générations dans un abandon croissant de la République. " A ce train, dit un personnage, parce que nos parents sont trop pieux et nos gamins trop naïfs, la cité sera bientôt une république islamique parfaitement constituée. Vous devrez alors lui faire la guerre si vous voulez seulement la contenir dans ses frontières actuelles. " Sur un sujet aussi délicat, Sansal parvient à faire entendre une voix d'une sincérité bouleversante.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (7h 5mn) ; Daisy texte ; PDF

Daisy voix humaine (8h 1mn ; 6 h 36mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (07 h 29 mn)

Disponible sur AVH

Format : Audio Daisy (07 h 29 mn)

[Retour au sommaire](#)

2.13. Création, J'envisage de te vendre, une lecture transmédia de Frédérique Martin et Ouahide Dibane

Samedi 25 juin à 17h30

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Désorienter ou désopiler ? Laissez vos repères au vestiaire, ici tout est possible quand on peut vendre sa mère, fauteuil compris. L'avenir vous est présenté avec ses possibles dérapages. Frédérique Martin est l'auteur de romans tels Zéro le monde, Femme vacante, Le vase où meurt cette verveine, Sauf quand on les aime et plus récemment J'envisage de te vendre.

Bourse de soutien à la création en région | Toulouse Métropole.

Pour aller plus loin

MUSIQUE

Africa 50 years of music : 1960-2010

Sterns Africa | 2010

50 ans de musiques traditionnelles, pop, afro rock, éthio-jazz, blues, morna, makossa... Des tubes planétaires et des révélations chantés par les voix essentielles du continent africain. 18 CD, 1 livret français-anglais, plus de 16h de musique de 38 pays, de 185 artistes et une seule contrainte : les enregistrements ont été réalisés dans chaque pays après leur indépendance coloniale.

[Retour au sommaire](#)

2.14. LIVRE D'ART

Homme blanc, homme noir : impressions d'Afrique

Alain Weill

Favre | 2015

Ce catalogue illustre les échanges fructueux que les arts occidentaux et africains ont tissé au fil des siècles. Ce bel album présente des œuvres réalisées entre le XVIIe et le XXe siècle, par des artistes africains, anonymes pour la plupart, et par des artistes européens connus. Ils se sont découverts, admirés et chacun livre son regard sur l'autre.

[Retour au sommaire](#)

2.15. Partez pour un road trip, à faire froid dans le dos !

Vous commencez à planifier votre été ? Et si pour une fois, c'était LE polar que vous comptiez emporter dans votre valise, qui faisait votre destination de vacances ?

Allez... laissez-vous tenter par un voyage dans des mondes délicieusement étranges. It's so exciting !

Destination Suède, une terre qui regorge d'écrivains de polar et d'histoires noires

Plus d'infos : www.visitsweden.com, le site officiel du tourisme et du voyage en Suède, rubrique « crimes », oui oui !

> si vous voulez découvrir la ville de Fjällbacka : ce sera Camilla Läckberg

La faiseuse d'anges | 2014

1974. Aux abords de Fjällbacka, une famille disparaît sans laisser de trace. Seule la petite Ebba, âgée d'un an, est retrouvée. L'énigme de cette disparition ne sera jamais résolue. Trente ans plus tard, Ebba s'installe dans la maison familiale avec son mari. À peine se sont-ils installés qu'ils sont victimes d'une série d'événements troublants qui semblent vouloir leur rappeler qu'on n'enterre pas le passé...

*** Collections adaptées ***

LÄCKBERG, Camilla

-La faiseuse d'anges

Editeur : Actes Sud, 2014

Résumé : Pâques 1974, sur l'île de Valö. Le pensionnat de garçons est complètement vidé, seule une petite fille d'un an et demi est retrouvée par les forces de l'ordre. Sa famille s'est volatilisée et elle est placée en famille d'accueil. 30 ans plus tard, la petite Ebba est devenue grande, s'est mariée et a décidé de retourner sur l'île ouvrir une maison d'hôte. Mais l'horreur guette.

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères (2 volumes) ; enregistrement sonore , 2 CD MP3 (15 h 03 min)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (13h 39mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (12 h 13 mn ; 1 CD, 13 h 37 mn) ; Braille numérique (durée non mentionnée)

> pour Göteborg : Åke Edwardson

La maison du bout du monde | 2015

Dans une ville paralysée par le froid, Erik Winter est chargé d'une affaire complexe : le meurtre d'une femme et de ses deux enfants dans leur maison d'une banlieue résidentielle. Un nourrisson est retrouvé en vie, mais mal en point. Pourquoi personne n'a-t-il donné l'alarme ? Et pourquoi le bébé a-t-il été épargné ?

*** Collections adaptées ***

EDWARDSON, Ake

-La maison du bout du monde

Editeur : Lattès, 2015

Résumé : Erik Winter n'est pas mort. Après deux ans de repos à la suite d'une noyade, il laisse sa famille en Espagne, pour reprendre le travail en Suède. Il fait face à un premier crime : l'assassinat d'une femme et de deux enfants. Seul un nourrisson a été retrouvé vivant.

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (10h 53mn) ; Daisy texte ; PDF

> pour l'île de Marstrand : Ann Rosman

La Fille du gardien de phare | 2011

Sur l'île d'Hamneskär près de Marstrand, en Suède, un centre touristique est en construction. Tandis que deux maçons réparent une paroi du phare, un cadavre est retrouvé dans le mur. Karin Adler, commissaire de police, est chargée de l'affaire.

> pour découvrir Södermalm, quartier de Stockholm : l'incontournable Stieg Larsson bien sûr !

La trilogie Millénium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes | 2005, La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette | 2006, La Reine dans le palais des courants d'air | 2007

Et si le Marathon des Mots et Rio Loco vous donnent des envies de voyage...

> pour découvrir l'Écosse : un seul écrivain, Peter May (coup de cœur de l'été 2014 des bibliothécaires)

L'île du serment | 2014

Alors qu'il est encore en pleine dépression, Sime Mackenzie est envoyé à l'est du Canada, pour enquêter sur le meurtre de James Cowell. Lorsqu'il rencontre l'épouse, Kirsty, pour l'interroger, il éprouve la sensation de l'avoir toujours connue... L'enquête de Sime se superpose aux fragments du journal de son ancêtre écossais, contraint comme des milliers d'autres par les propriétaires terriens, à un exode forcé vers le Canada. Dans la lignée de sa trilogie consacrée à l'île de Lewis (Écosse), Peter May compose un nouveau roman subtil et captivant.

*** Collections adaptées ***

MAY, Peter

-The blackhouse

Editeur : [s.l.] : Quercus, 2011

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : 6 CD (7 h)

-Le braconnier du lac perdu

Editeur : Rouergue, 2012

Résumé : Chargé de protéger des braconniers les domaines de pêche de l'île de Lewis, Fin Macleod retrouve une vieille connaissance, Whistler, ancienne fierté de l'île devenu vagabond. Mais ce dernier lui sauve à nouveau la vie et le mène à une épave d'avion contenant un cadavre visible

depuis l'assèchement d'un loch. Prix du meilleur roman international 2012 (Festival du polar).

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (10h 23mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée) ; Daisy Audio (10 h 44 min)

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (10 h 11 mn ; 10 h 44 m) ; Braille intégral et abrégé

-The Chessmen

Editeur : (Leicester) : Wholestory, 2013

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Enregistrement sonore (8 CD ; 10 heures)

Note : Document en langue anglaise

-Les disparues de Shanghai

Editeur : Actes Sud, 2008

Résumé : Les corps mutilés et démembrés de dix-huit femmes sont découverts sur un chantier à Shanghai.

Appelé spécialement de Pékin pour mener l'enquête, le commissaire Li Yan découvre l'un des plus terrifiants catalogues de tueries jamais mis au jour. Une fois encore, et malgré leur relation explosive, il fera appel au talent de la pathologiste américaine, Margaret Campbell, pour identifier les victimes. Rapidement, ils s'aperçoivent que celles-ci ont probablement été découpées vivantes et qu'ils ont affaire à un monstre... Dans l'atmosphère humide et automnale d'un Shanghai à la fois futuriste et vétuste, pour se rapprocher du psychopathe, Li Yan et Margaret Campbell mettront de côté leurs difficultés personnelles pour déployer tout leur talent et faire face à leurs pires cauchemars. Après Meurtres à Pékin (Babel Noir n° 9) et Le Quatrième Sacrifice (Babel Noir n° 15), Peter May, expert dans l'art de pénétrer les bouleversements de la société chinoise contemporaine, confronte de nouveau ses héros aux crimes les plus abjects, fouillant ainsi dans les recoins obscurs de l'âme humaine. Pour le plus grand bonheur des lecteurs.

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (9h 53mn)

-Les fugueurs de Glasgow

Editeur : Rouergue, 2015

Résumé : Jack et Maurie avaient 17 ans lorsqu'ils ont fugué à Londres. Cette fuite fut marquée par une tragédie : la mort de deux hommes et la disparition de Rachel, la cousine de Maurie, dont Jack était

éperdument amoureux. Alors qu'ils sont tous deux sexagénaires, Maurie, qui se meurt d'un cancer, avoue à Jack qu'il connaît l'identité du meurtrier de Simon Flet et lui demande de l'accompagner à Londres.

Genre : Policier

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (09 h 39 min) ; Braille numérique (durée non mentionnée)

-L'homme de Lewis

Editeur : Actes Sud, 2013

Résumé : Après la mort de son jeune fils, Fin Macleod quitte la police et revient sur son île natale de Lewis.

Alors qu'il vient d'arriver, un cadavre est retrouvé dans une tourbière qui s'avère être celui de Tomrod Macdonald, le père de l'amour de jeunesse de Fin qui est alors considéré comme le suspect numéro un.

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (10h 10mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible à l'AVH

Format : Gros Caractères

-L'île des chasseurs d'oiseaux

Editeur : Actes Sud, 2011

Résumé : L'inspecteur Fin McLeod, meurtri par la mort de son fils, enquête sur un assassinat à Edimbourg. Il poursuit ses recherches dans son île natale écossaise où Angel, une amie d'enfance, a été tuée selon un mode opératoire similaire. Mais comme chaque année, une douzaine d'hommes part à la chasse aux oiseaux migrateurs sur un îlot, expédition qui, il y a dix-huit ans, a failli coûter la vie à Fin.

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (12h 29mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible à l'AVH

Format : Audio-daisy (13 h 03 mn)

-Meurtres à Pékin

Editeur : Actes Sud, 2011

Résumé : Pékin, ville baignée de tradition mais avide de modernité, une société qui se rue dans le capitalisme moderne mais profondément marquée par le système communiste. Le cadavre carbonisé d'un homme est découvert un matin dans le parc. Le même jour, deux autres corps sans vie sont trouvés à deux endroits différents de la ville. Pour seul indice, un mégot de cigarette à côté de chacun des trois corps, comme une signature. Margaret Campbell, médecin légiste aux Etats-Unis, spécialisée dans les brûlés, qui se trouve à Pékin pour une série de conférences, va se voir embarquée malgré elle dans l'enquête de Li Yan, fraîchement promu commissaire. L'Américaine rigoureuse et le policier chinois, ironique et énigmatique, choisissent deux approches totalement différentes d'un même objectif. Deux mondes s'affrontent, mais devant la complexité d'une affaire qui cache un secret monstrueux, les deux investigateurs vont devoir taire leurs oppositions et unir leurs talents pour découvrir la vérité, fût-ce au péril de leur vie. Car si les lieux sont exotiques et chargés de traditions, les dangers, eux, sont bien du vingt-et-unième siècle : menace des OGM et remous dans les milieux politiques.

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy texte ; PDF

-Le mort aux quatre tombeaux

Editeur : Rouergue, 2013

Résumé : MacLeod, ancien légiste écossais établi en France, entreprend une enquête autour de la mystérieuse disparition au mois d'août 1996 d'un ancien conseiller du Premier Ministre, devenu star de la télévision.

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (9h 9mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le quatrième sacrifice

Editeur : Actes Sud, 2007

Résumé : En l'espace de quelques semaines, quatre corps sont découverts à Pékin. Les trois premières victimes ont été droguées avant d'être décapitées. Sur leur corps, un panneau portant un chiffre et un nom. La quatrième a été exécutée de la même façon, il s'agit d'un diplomate américain, Yuan Tao, revenu en Chine après un long séjour aux Etats-Unis. Mais pourquoi a-t-il accepté un emploi subalterne à l'ambassade et loué un appartement dans un quartier pauvre de Pékin ? Peut-il y avoir un lien entre les quatre morts ? Dans ce deuxième volet de la "série chinoise", Margaret Campbell et Li Yan, héros de Meurtres à Pékin, sont à nouveau obligés de travailler ensemble, perturbés par une irrésistible et destructrice attirance. Pour découvrir la vérité, il leur faudra se plonger dans la période tragique de la Révolution culturelle, et remonter même jusqu'aux soldats de l'armée de terre cuite de l'empereur Qin Shi Huang.

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (12h 17mn)

-Runaway

Editeur : (Leicester) : Wholestory, 2014

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Enregistrement sonore, 9 CD (10 heures 30 min)

Note : Document en langue anglaise

-Terreur dans les vignes

Editeur : A Vue d'Oeil, 2015

Résumé : Enzo MacLeod est chargé d'enquêter sur la mort de l'oenologue Gil Petty. Un an après sa disparition, son corps, qui semble avoir séjourné dans du vin rouge, a été retrouvé dans les vignes de Gaillac.

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Gros Caractères

> pour l'Afrique du Sud : Caryl Férey

Zulu | 2008

Le cadavre d'une jeune fille blanche est découvert dans un jardin botanique du Cap. Il s'agit de la fille d'un ancien joueur des Springboks, star nationale. Alors que l'enquête patine, le corps d'une deuxième femme portant des scarifications faisant référence à des sacrifices zoulous est retrouvé. Tandis que la ville tombe dans la psychose raciale, la brigade des homicides enquête.

*** Collections adaptées ***

FEREY, Caryl

-D'amour et dope fraîche

Editeur : Gallimard, 2013

Résumé : En thalasso pour soigner une sciatique près de Font-Romeu, où s'entraînent les athlètes qui vont représenter la France aux JO, le Poulpe voit, lors d'une balade, le corps nu d'un grand Noir dévaler un sentier pentu avant de finir dans un ravin. Pendant ce temps, à Paris, Chéryl, qui tentait de retrouver son amie Laëtitia, apprend que son cadavre a été retrouvé dans une forêt.

Genre : Policier

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée ; 03 h 30 min)

Disponible à l'AVH

Format : Livre Audio Daisy (03 h 30 mn) ; Braille intégral et abrégé

-Comment devenir écrivain quand on vient de la grande plouquerie internationale

Editeur : Points, 2013

Résumé : Comment devenir écrivain quand on habite Montfort-sur-Meu et qu'on excelle exclusivement dans les batailles de crachats ? Depuis les après-midi avec mémé Marthe qui lui racontait des histoires, jusqu'à Gallimard, il y aura quelques marches à gravir, des déboires et des détours, il y aura les petits boulots, les voyages au bout du monde, le RMI, les potes, les éditeurs qui promettent et ne tiennent pas, et puis la bonne étoile. La bonne étoile d'un écrivain hors normes, doté d'une détermination et d'un humour à toute épreuve.

Genre : Roman

Disponible à la BNFA

Format : Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : 03 h 06 min

Disponible à l'AVH

Format : Audio-Daisy (03 h 06 mn) ; Braille numérique

-La dernière danse des Maoris

Editeur : Syros jeunesse, 2011

Résumé : La mère d'Alice, géographe, travaille aux quatre coins du monde... Un matin, Alice et son père, qui vivent à Paris, reçoivent un coup de téléphone alarmant : victime d'un accident d'ULM, la jeune femme a été hospitalisée à Auckland. Une minute trente plus tard, leur décision est prise : ils iront passer les fêtes de Noël

en Nouvelle-Zélande ! Mais sur place, les mésaventures s'enchaînent : Alice échappe de peu à la noyade, tandis que sa route ne cesse de croiser celle d'un Maori au visage couvert de tatouages...

Genre : Policier Jeunesse

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix de synthèse (1h 26mn) ; Daisy texte ; PDF

-Le Grand Blanc

Editeur : Je bouquine (n° 312), Février 2010

Résumé : Mais qui est donc ce Grand Blanc, qui sème la terreur au large des plages du Cap, en Afrique du Sud ? Lou, en vacances chez sa mère éthologue, est prête à tout pour le découvrir.

Genre : Roman Jeunesse

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Braille intégral

-Haka

Editeur : Gallimard, 2003

Résumé : D'origine maorie, Jack Fitzgerald est devenu flic à Auckland avec l'espoir de retrouver sa femme et sa fille, mystérieusement disparues. Secondé par une jeune criminologue tout aussi acharnée, il trouvera sur sa route une effroyable série de cadavres liés, ou non ? à des rites ancestraux, mais surtout la vérité sur les fantômes qui le hantent...

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (11h 15mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (11 h 46 min)

Disponible à l'AVH

Format : Audio Daisy (11 h 46 mn)

-La jambe gauche de Joe Strummer : une enquête inédite de Mc Cash

Editeur : Gallimard, 2007

Résumé : Mc Cash, s'il n'est plus flic, reste borgne et dévoré par une colère aussi vieille que son premier concert des Clash, à Belfast, avant les grèves de la faim de Bobby Sand et les victimes du Bloody Sunday... Plus de femme, pas d'avenir, des illusions perdues... Un ophtalmologue l'informe que s'il persiste à soigner par la destruction tout ce qui l'entoure, il sera vite et définitivement aveugle. Belle raison pour en finir d'une lumineuse balle dans la tête ! L'étincelle pourtant viendra d'ailleurs. Une lettre lui révèle qu'il est le père d'Alice. La mère est morte et c'est à lui désormais qu'il revient de veiller sur la petite... A peine Mc Cash est-il arrivé dans le village de sa fille qu'il trouve une autre fillette noyée. Alice vient le voir. Elle est le témoin qui dérange. Lorsque tombent les morts, Mc Cash redécouvre la peur et l'espoir mêlés. Lui qui voulait mourir mesure de plein fouet la valeur d'une vie. Celle de son enfant...

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (3h 29mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (1 CD ; 5 h 47 min)

-Mapuche

Editeur : Gallimard, 2014

Résumé : Jana vient du peuple mapuche, longtemps persécuté. Ruben Calderon a survécu à l'enfer des geôles clandestines de l'Ecole de mécanique de la Marine. Devenu détective, il recherche les enfants de disparus adoptés lors de la dictature militaire. A l'occasion de la découverte du corps de Luz, un travesti prostitué, il rencontre Jana. Prix Landerneau polar 2012. Prix des lecteurs de Brive 2012.

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : 2 CD MP3 (14 h 20 min)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (15h 32mn) ; Daisy voix de synthèse (13h 42mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (17 h 17 min) ; Braille numérique (durée non mentionnée)

Disponible à l'AVH

Format : Audio Daisy (13 h 20 mn ; 17 h 17 mn) ; Braille intégral et abrégé

-Les nuits de San Francisco

Editeur : Arthaud, 2014

Résumé : La rencontre de Sam, Indien sans domicile, et de Jane, jeune mère désabusée, cherchant à fuir San Francisco pour commencer une nouvelle vie.

Genre : Roman

Disponible sur Eole

Format : Braille numérique (durée non mentionnée)

Disponible à l'AVH

Format : Audio Daisy (01 h 31 mn)

-Petit éloge de l'excès

Editeur : Gallimard, 2006

Résumé : "Je n'invente rien, c'est dans le dictionnaire étymologique le mot est d'abord employé pour désigner un acte qui dépasse la mesure, un dérèglement. Je vous passe les détails mais, à la fin, l'emploi du mot au sens de " très grand ", et de son adverbe au sens de " très " ou " tout à fait " et cela sans idée d'excès, est fréquent. L'excès non seulement résiste aux règles imposées par les pauvres types sus-nommés, mais permet aussi de nous multiplier, de nous essayer à toutes les sauces, tous les possibles, de grandir en somme. Tant pis si on est excessivement mauvais. Il n'y a à perdre que des illusions, des résidences secondaires, des voitures, des slips de bain. "

Genre : Essai

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (1h 49mn)

-Plutôt crever

Editeur : Gallimard, 2002

Résumé : Tuer n'est pas un jeu, Alice aurait dû le savoir. Surtout un député. En tout cas, Fred se retrouvait aujourd'hui dans la peau d'un assassin, par la faute de sa vieille copine Alice. Quoi faire quand on ne sait rien faire ? Fuir avec elle à bord de « La Poubelle », à fond la caisse, jusqu'à ce que le moteur explose ? Partir en cavale, à vélo ? Jouer le jeu, le sien, même s'il a l'air sinistre ? Ce que Fred ne savait pas, c'est que le frère de cette excellente copine hébergeait des terroristes basques et que le flic le plus mal noté de l'hémisphère nord les pourchasserait, jusqu'à la mort visiblement. Alors quoi ? Se rendre ? Ah! Ça non : plutôt crever !

Genre : Policier

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (4h 49mn)

-Utu

Editeur : Gallimard, 2008

Résumé : Paul Osborne se rend à Auckland. Son ami le chef de la police, Fitzgerald, aurait abattu un chaman maori, dont le cadavre n'a pas été retrouvé, avant de se suicider. Il est chargé de remonter la piste. Cela va être pour lui l'occasion de retrouver Hana, sa belle Maorie et son amour de jeunesse mais aussi de rouvrir d'anciennes blessures. Prix Sang d'encre, Michel Lebrun et SNCF du polar 2005.

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Texte enregistré (1 CD MP3, 132 min)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (10h 7mn)

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (10 h 32 min)

-Zulu

Editeur : Gallimard, 2008

Résumé : Le cadavre d'une jeune fille blanche est découvert dans un jardin botanique du Cap. C'est la fille d'un ancien joueur des Springboks, véritable star nationale. Alors que l'enquête piétine, le corps d'une deuxième femme portant des scarifications rappelant des sacrifices zoulous est retrouvé. Prix Nouvel Obs-BibliObs du roman noir 2009. Grand Prix des lectrices de « Elle »,2009 (policier).

Genre : Policier

Disponible à la Bibliothèque de Toulouse

Format : Texte enregistré (1 CD MP3, 155 min)

Disponible à la BNFA

Format : Daisy voix humaine (10h 15mn) ; Daisy voix de synthèse (11h 22mn) ; Daisy texte ; PDF

Disponible sur Eole

Format : Daisy Audio (10 h 55 min)

en plus

Dpaysage.com

Une librairie numérique spécialisée en voyage a ouvert à la rentrée 2015. Vous y trouverez plus de 2 500 titres en littérature, essais, récits avec un seul point commun : se situer « ailleurs ».

www.dpaysage.com

La Librairie série B

Spécialisée en polars et ouverte depuis novembre 2012, cette librairie propose une offre propice à l'exploration ! Des policiers, thrillers, romans noirs, de la science-fiction, du fantastique...

16 rue Sainte-Ursule

31 000 Toulouse

www.librairieserieb.fr

[Retour au sommaire](#)

3. Le Petit Printemps

Encore un joli printemps pour les 0-3 ans. Pour bien marquer cette fin d'hiver et son lot de petites mains gelées et de nez emmitouflés, voici un mois entier de spectacles pour stimuler l'imagination des p'tits bouts. Accompagnez-les dans cette découverte des livres au travers de spectacles poétiques, subtils, amusants et surprenants.

3.1. spectacle

PetitOpus par la Cie Éclats

Mercredi 4 mai à 10h30

Médiathèque Grand M

Inscription au 05 81 91 79 40

Mercredi 4 mai à 16h

Bibliothèque Côte pavée

Inscription au 05 61 54 72 91

Samedi 18 juin à 10h30

Bibliothèque Duranti

Inscription au 05 62 27 42 52

Samedi 18 juin à 16h

Bibliothèque Croix-Daurade

Inscription au 05 62 15 01 70

Solo pour harpe, voix et fil rouge avec Éloïse Labaume.

Avec sa harpe Éloïse est joueuse

Jeux de cordes, jeux de voix

Petit théâtre d'émotions

Amour, colère, émerveillement, joie, peur, ennui...

Juste suivre le fil rouge... en équilibre.

À partir de 6 mois

spectacle

Le chant du cocon par la Cie Les ailes du monde

Samedi 21 mai à 10h30

Bibliothèque Pont des Demoiselles

Inscription au 05 31 22 95 70

Le silence. D'un cocon géant s'échappe une mélodie créole.

Berceuses, comptines, ritournelles, chants d'amour s'enchaînent pour évoquer la vie dès la naissance. Le cocon s'ouvre peu à peu et se transforme en barque, en carrosse puis en fleur. Un spectacle chanté en sept langues qui donne envie de grandir.

En partenariat avec la MJC du Pont des Demoiselles.

À partir de 9 mois

spectacle

Livre sourire par la Cie En filigrane

Mercredi 18 mai à 10h15 et 11h

Bibliothèque Fabre

Inscription au 05 81 91 77 01

Mercredi 25 mai à 10h15 et 11h

Bibliothèque Ancely

Inscription au 05 61 49 05 69

Mercredi 1er juin à 10h15 et 11h

Bibliothèque des Izards

Inscription au 05 31 22 94 70

Un moment privilégié avec une conteuse-marionnettiste pour découvrir autrement les ouvrages jeunesse pour de très jeunes lecteurs ne sachant pas encore lire... mais déjà passionnés par l'objet livre.

À partir de 6 mois

spectacle

Fais-moi dormir aux 4 coins du monde par Sika

Samedi 21 mai à 16h

Bibliothèque Ranguel

Inscription au 05 61 52 31 40

Samedi 4 juin à 10h30

Bibliothèque des Minimes

Inscription au 05 81 91 78 88

Mercredi 15 juin à 10h30

Bibliothèque Bonnefoy

Inscription au 05 81 91 79 81

Cette rencontre est un tour du monde en « berceuses », un one-woman band pour chanteuse, ukulélé, sampler et petites percussions. La voix de Sika Gblondoumé devient tour à tour chant slave, chant du désert, yodel indien, chant d'un hiver japonais...

En partenariat avec Itinérance Orale.

À partir de 3 mois

spectacle

Juste un jour par la Cie Rouge Virgule

Mercredi 8 juin à 10h30

Bibliothèque Serveyrolles

Inscription au 05 31 22 96 50

Samedi 11 juin à 10h30

Bibliothèque des Pradettes

Inscription au 05 34 55 46 85

Mercredi 22 juin à 10h30

Bibliothèque Saint-Exupéry

Inscription au 05 36 25 20 01

Juste un jour, ce serait l'histoire d'une journée, depuis le moment qui précède l'éveil à celui qui précède les rêves. Pour la raconter : deux personnages fantaisistes, le jazz et treize caisses blanches, un formidable jeu de cubes pour construire le dedans, le dehors, le dessus, le dessous et... le monde à l'envers. Une création imaginée par Catherine Mouton et Valérie Surdey.

À partir de 2 ans

[Retour au sommaire](#)

3.2. ATELIER

Tout premiers livres

par Pascal Humbert - Atelier des arpètes

Mercredi 11 mai à 10h15 et 11h

Médiathèque Empalot

Inscription au 05 36 25 20 80

Venez avec votre tout-petit vivre une première expérience autour des livres d'artistes de Bruno Munari et Katsumi Komagata. Une expérience visuelle et tactile.

Pour les 3 mois - 3 ans

ATELIER

Berceuses par Sika

Samedi 11 juin à 10h30

Médiathèque Saint-Cyprien

Inscription au 05 62 27 63 30

Une découverte de « berceuses » en livres, en chant et en musique, spécialement adaptée par Sika pour la Médiathèque Saint-Cyprien.

En partenariat avec Itinérance Orale.

À partir de 3 mois

[Retour au sommaire](#)

3.3. Dans nos bacs !

Ce matin

Junko Nakamura

Éditions MeMo | 2015

Ce petit album lumineux raconte avec beaucoup de tendresse le matin d'un ours et son chien. Cette nouvelle journée commence comme toutes les autres : sortir de son lit douillet, déguster ses tartines, admirer les nouvelles fleurs écloses, profiter des premiers rayons du soleil... Chacun cultive ses petits rituels, rassurants, avant de se retrouver pour un bonjour joyeux.

Une belle joie de vivre se dégage de cette histoire. Les couleurs très lumineuses rendent compte d'une atmosphère gaie, douce et confortable. Un récit sur les petits bonheurs du quotidien à savourer pour petits et grands.

Le livre qui dort

Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Éditions L'école des loisirs | 2015

Chut ! Le livre est en train de s'endormir. Et oui, même les livres, après avoir été lus et relus, ont besoin de repos. Si votre enfant freine des quatre fers à l'idée d'aller rejoindre son lit, ce cartonné, dans son interactivité, peut se révéler être un merveilleux allié lorsque arrive le moment parfois difficile du coucher. Page après page, l'album déroule le rituel du soir et permet ainsi à l'enfant de devenir acteur de ce moment redouté et constitue pour lui une véritable invitation à l'endormissement.

Alors, ça mord ?

Jean Gourounas

Éditions Atelier du poisson soluble | 2015

Un pingouin pêche tranquillement sur son bout de banquise. Mais arrivent tour à tour un lapin, un morse, une otarie... Chacun posant LA question fatidique : « Alors, ça mord ? ». Et là, bin ça mord pas ! Un petit album humoristique qui joue sur les répétitions, jusqu'à la chute, comique bien entendu. Les personnages, d'un

graphisme simple et stylisé, ont des bouilles très drôles, en particulier le pingouin et sa mine excédée... Fou rire garanti avec les petits !

On a aussi aimé

Le corbeau et le renard de Thierry Dedieu

Seuil Jeunesse | 2016

Jojo la terreur d'Édouard Manceau

Seuil Jeunesse | 2016

Une histoire qui... de Gilles Bachelet

Seuil Jeunesse | 2016

La promenade de Petit bonhomme : une comptine à jouer avec la main de Lucie Félix

Les Grandes Personnes | 2015

[Retour au sommaire](#)

4. Revisenbib

Brevet, bac, partiels... c'est la dernière ligne droite pour les élèves et étudiants.

Parce que les meilleures conditions de travail ne sont pas forcément silence et solitude et qu'être entouré d'autres bosseurs motivés, dans un espace agréable et lumineux, est aussi une façon de travailler, foncez dans vos bibliothèques !

L'ambiance y est aussi confortable que stimulante, des espaces sont aménagés pour réviser seul ou en groupe, vous avez accès à des ordinateurs, au Wifi gratuit dans certaines médiathèques et des rendez-vous y sont proposés pour vous accompagner, vous aider à vous organiser et à gérer votre stress.

Du 1er au 12 juin, les médiathèques Empalot et José Cabanis, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine et les bibliothèques des Izards et Saint-Exupéry mettront les petits plats dans les grands. Alors au boulot, on vous y attend !

4.1. Keep calm et réussis tes exams

Audrey Akoun et Isabelle Pailleau

Eyrolles | 2016

Pour faire suite à leur livre Apprendre autrement, les deux auteures spécialisées en pédagogie positive proposent ici des pistes utiles pour s'organiser en vue des examens et ne pas être submergé dans les révisions. Un peu de théorie sur comment le cerveau fonctionne et surtout beaucoup de pratique avec par exemple, la technique du mind-mapping ou la récitation des leçons en dansant. Voilà un livre motivant pour les lycéens, les étudiants et un peu aussi pour les parents.

[Retour au sommaire](#)

4.2. ÇA BOSSE À LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS !

Vous passez l'option musique au bac ?

Pas de panique, les documents dont vous avez besoin pour réviser en toute sérénité sont sur le pôle Musique de la Médiathèque José Cabanis, au 3e étage.

Les petits plus !

À votre disposition pendant tout le mois de juin :

des méthodes (s'entraîner à l'oral, s'organiser), des annales brevet et bac... sur le pôle Intermezzo, au 2e étage.

[Retour au sommaire](#)

4.3. Au taquet à la Médiathèque Grand M

Brevet ou Bac avec Maxicours

Du 7 au 10 juin

Tu passes le brevet des collèges ou le Bac ? Pendant une semaine, du mardi 7 au vendredi 10 juin, les médiateurs numériques de l'@telier te proposent de réviser sur Maxicours, une plateforme d'apprentissage qui propose des cours et des exercices interactifs pour toutes les matières, du CP à la terminale. Il suffit de demander !

Plus d'infos au 05 81 91 79 50

[Retour au sommaire](#)

4.4. Diplôme National du Brevet ? Dans ta poche !

Mercredis 1er et 8 juin et samedis 4 et 11 juin de 15h à 17h

pôle Intermezzo (2e étage)

Tu es en 3e et tu penses qu'Homère, c'est juste le père de Bart, Maggie et Lizza ? Alors, il ne te reste qu'une seule chose à faire : viens rencontrer les bibliothécaires du Point Études Formation et les intervenants de l'AFEV pour avoir des conseils de méthodologie et te préparer au mieux pour les épreuves du Brevet.

Inscription au 05 62 27 45 24 ou à MEDJC_INTERMEZZO@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

4.5. À FOND à la BEP

ATELIERS

Découvrir Maxicours

Mercredi 1er juin à 14h et 15h30

Réviser autrement ? Des cours et des fiches synthétiques, quizz, annales, méthodologie... pour peaufiner la préparation au Baccalauréat.

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

4.6. S'organiser pour passer un exam'

Samedis 4 et 11 juin à 14h et 15h

Les étudiants bénévoles de l'AFEV proposent de partager leur expérience : comment préparer un examen ? comment s'organiser et faire des fiches de révisions ? Profitez-en pour faire un point sur la méthodologie des épreuves du Bac.

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

4.7. Gérer son stress

Mercredi 8 juin

> à 14h30

Épreuves orales : maîtriser sa voix et son corps pour acquérir de la confiance en soi.

> à 16h

Épreuves écrites : quelques gestes simples pour éviter le trac de la page blanche et se concentrer.

Participez à des ateliers Les exam' sans stress et préparez les épreuves du Bac avec de la relaxation dynamique.

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

4.8. Les petits plus de la BEP !

Mise à disposition de documentation : guides pratiques, annales... et distribution de boules Kies pour encourager les futurs bacheliers à travailler !

Connaissez-vous Maxicours ?

Parce que vous êtes abonné à la Bibliothèque de Toulouse, bénéficiez de + de 19 000 exercices, cours d'accompagnement scolaire sur les matières générales du CE2 jusqu'à la terminale. L'accès est illimité et gratuit. En ligne également, Afterclasse, accessible sans inscription.

Filez vite découvrir ces 2 services sur notre site, à la rubrique 24h/24.

www.bibliotheque.toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

5. Voilà l'été !

L'été dans vos bibliothèques

Cet été encore, vos bibliothèques restent ouvertes (lieux et horaires en fin de Manifesta), rallongent la durée de vos prêts et vous proposent un programme d'activités sur mesure pour les vacances. Elles s'installent même ailleurs pour proposer de la lecture en plein air, comme à Toulouse Plages où est organisé un grand Bookcrossing.

Alors entre deux plongeurs, après la sieste ou en sortant du travail, voici les bons plans pour s'amuser et se cultiver en été. Venez papillonner dans nos albums, brasser des magazines et des CD ou tout simplement vous la couler douce en jouant aux jeux vidéo ou en visionnant un petit film.

Qui a dit que l'été à Toulouse était ennuyeux ?

5.1. Biblioplage

La bibliothèque prend ses quartiers d'été...

Du 19 juillet au 28 août

Prairie des filtres

La prairie des Filtres prend des airs de bord de mer !

Venez profiter de Biblioplage et changer d'air à l'occasion de Toulouse plages.

- Installez-vous au bord de la Garonne, sous les arbres, les parasols ou au soleil, sur des fauteuils, des coussins, des chaises longues ou des bancs... et découvrez des livres, parcourez des revues, des quotidiens en français ou en langues étrangères, plongez-vous dans des romans, des BD, des documents régionaux, des beaux livres. Les enfants ? Assis ou couchés, ils vont dévorer des albums, des mangas et prendre le temps de rêver sur des revues.

- Participez au Bookcrossing, au CD crossing en trouvant les livres et CD voyageurs disséminés sur la Prairie des Filtres et en les déposant à votre tour n'importe où ailleurs en France ou à l'étranger pour qu'ils rencontrent de nouveaux lecteurs. Suivez le périple des livres en vous connectant sur le site Bookcrossing.com et celui des CD sur le site internet de la bibliothèque !

> Proposez des réveils en douceur à vos tout-petits : mercredi 20 et samedi 23 juillet, des berceuses murmurées au cœur du bac à sable par des conteurs-auteurs-musiciens, une proposition originale pour des bébés déjà avides de mots, d'histoires et de musique. Proposé par Itinérance orale, dans le cadre du festival La Voix est livre.

- Utilisez la Trocbox commune à Biblioplage et Ludoplage pour déposer vos livres, vos revues ou vos jeux et prendre ceux qui vous plaisent en toute liberté.

À NOTER

tous les après-midis des ateliers créatifs

mercredi 3 août de 10h à 11h30

Un speedbooking délocalisé à Biblioplage
(inscription sur le pôle Littérature de la Médiathèque José Cabanis)

samedi 27 août de 10h à 11h30

Club du samedi Avec une sélection de nouvelles à énigmes...

et plus encore à découvrir au fil de l'eau et dans le programme de Toulouse plages...

[Retour au sommaire](#)

5.2. Prêts d'été

Pas de panique, le nombre et la durée de prêt des documents s'adapte à vos vacances ! À partir du samedi 25 juin, la durée de prêt change. Pendant cette période, vous pouvez toujours emprunter 16 documents par carte, dont 16 CD et 8 DVD mais vous aurez 8 semaines pour en profiter. Retour aux prêts de 3 semaines le mardi 16 août. Attention ! La durée de prêt des Presto reste à 15 jours.

[Retour au sommaire](#)

5.3. La sélection d'été

Elle sortira fin juin et fera partie des « incontournables de l'été » !

Dans la valise, le sac à main, pour trouver des idées à lire, écouter ou visionner tout l'été : on dit Vive la sélection d'été 2016 !

Bookcrossing à Saint-Cyprien

La dernière semaine de juin, la Médiathèque Saint-Cyprien propose pour débiter vos vacances, des livres voyageurs dans les rues et jardins du quartier. Si vous trouvez un livre, n'hésitez pas à le ramasser pour un moment de lecture... et ensuite le déposer pour un autre lecteur dans un endroit de votre choix.

Siestes électroniques

Assis sur un transat ou dans l'herbe, écoutez la musique du festival Les Siestes Électroniques, découvrez autrement les collections de la bibliothèque et participez à un sleeveface, un CD crossing et un troc de CD !

Samedi 25 et dimanche 26 juin de 16h à 20h

Jardin Compans-Caffarelli

L'été à la Médiathèque Grand M

Connaissez-vous le gyotaku ?

Du 15 juin au 30 juillet

Une exposition présentera le gyotaku, technique d'impression artisanale développée au Japon par les pêcheurs pour immortaliser leurs belles prises et toutes les possibilités de cet art. On peut aussi garder l'empreinte de végétaux, de minéraux, de motifs décoratifs avec des encres et des papiers naturels.

Expérimentez-le vous-même avec le collectif HDFS et les artistes Véronique Dumontier et Christian Guibbaud lors des ateliers proposés les mercredi 6 et vendredi 8 juillet de 16h à 18h.

Tout public, à partir de 7 ans pour des enfants accompagnés

Inscription au 05 81 91 79 40

et aussi !

Vous en voulez encore ?

L'agenda des bibliothèques de Toulouse continue : des expositions, des concerts, des lectures et des rencontres...

Une jolie palette d'animations pour petits et grands, de quoi satisfaire toutes vos envies !

Et si vous cherchez les animations de la bibliothèque à côté de chez vous, le programme complet est aussi disponible dans un classement par bibliothèque, dans le calendrier central détachable.

[Retour au sommaire](#)

5.4. Expositions

Boby Lapointe

Du 3 mai au 5 juin

Médiathèque José Cabanis

pôle Musique (3e étage)

16 avril 1922 au 29 juin 1972... Suivez Boby Lapointe à travers une vie d'humour merveilleusement combinée avec de la musique. Cette exposition retrace les grands moments de cet auteur-interprète natif de Pézenas, surtout connu pour ses textes parsemés de calembours, de contrepèteries, d'allitérations et de paronomases.

[Retour au sommaire](#)

5.5. Regards facétieux dans la collection du Château d'Eau

Du 3 mai au 19 juin

Médiathèque José Cabanis

salle d'exposition (rez-de-jardin)

Les photographes convoqués ici sont de ceux qui ont gagné leur réputation en conférant à leur œuvre la couleur de l'humour. Certains savent repérer une scène amusante, d'autres saisissent le bon moment, d'autres encore jouent du télescopage des signes dans leur cadre, mais tous transforment une scène banale en une image prêtant à sourire.

En partenariat avec La Galerie du Château d'eau.

Vernissage

Mardi 3 mai à 12h30

visite rencontre

Mardi 14 juin à 18h

[Retour au sommaire](#)

5.6. rencontres

Pierre Birnbaum et Serge Regourd

Mardi 3 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand-auditorium (rez-de-jardin)

À l'occasion de la sortie de Léon Blum, un portrait et Paul Quilès ou comment rester socialiste, de Mitterrand à Jaurès, échange croisé entre les deux auteurs, Pierre Birnbaum, historien et sociologue et Serge Regourd, professeur de droit. En partenariat avec la librairie Ombres Blanches.

Philippe Brassart

Samedi 14 mai à 15h

Bibliothèque des Pradettes

Philippe Brassart est journaliste. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage Des trains et des hommes. Préfacé par Marc Levy, son dernier ouvrage, Le voyage chez les Yeux-Pâles est le récit romancé de l'histoire vraie d'Indiens d'Amérique perdus dans la France du XIXe siècle.

[Retour au sommaire](#)

5.7. Happy socio club

Faire parler les chiffres : comment font les sociologues ?

Jeudi 19 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis

pôle Actualité (rez-de-chaussée)

Ils sont partout dans notre quotidien. On les trouve dans les sondages, aux informations. On les utilise pour nous convaincre parce qu'ils sont perçus comme une valeur scientifique sûre. Mais comment se débrouille-t-on avec les chiffres ? Comment les sociologues les utilisent-ils vraiment ?

Avec Valentine Hélarlot, maîtresse de conférences en sociologie, du LISST-CERS.

[Retour au sommaire](#)

5.8. Joël Attard, auteur et photographe

Mardi 24 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis

pôle Art (3e étage)

Clap sur Midi-Pyrénées est le premier ouvrage consacré au cinéma à l'échelle d'une région. Après 4 ans d'interviews, de recherches et d'écriture, cette anthologie grand public regroupe 250 films. Un film par département, raconté et illustré de photos, anecdotes, portraits... au rendez-vous de cette balade dans nos plus belles communes offerte par Joël Attard et Henri Beulay. L'ouvrage est préfacé par André Téchiné et Nathalie Baye.

[Retour au sommaire](#)

5.9. Jean Tirole, prix Nobel d'économie 2014

Mercredi 25 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Jean Tirole est l'un des fondateurs de l'Institut d'économie industrielle, aujourd'hui appelé École de Toulouse en économie. Il est président de la Fondation Jean-Jacques Laffont – Toulouse School of economics (TSE), considérée comme l'une des plus grandes écoles d'économie française. Médaille d'or du Conseil national de la recherche scientifique (CNRS) en 2007, il est aussi membre du Conseil d'analyse économique. Il reçoit en 2014 le prix Nobel d'économie.

En partenariat avec la librairie Ombres Blanches

Économie du bien commun

PUF | Paris | 2016

Dans cet ouvrage visant un large public, Jean Tirole dresse un panorama des grandes problématiques de l'économie du XXI^e siècle, abordant des sujets tels que l'économie numérique, l'innovation, le chômage, le changement climatique, la finance, les marchés, etc.

[Retour au sommaire](#)

5.10. lectures

Lectures philosophiques

Jeudis 12, 19 et 26 mai à 17h30

Jeudis 2, 9, 16, 23 et 30 juin à 17h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

salle de travail en groupe

Lecture à voix haute, discussions et échanges autour de Nietzsche contre Foucault : sur la vérité, la connaissance et le pouvoir de Jacques Bouveresse. Lectures initiées par Jean-Pierre Valla, et animées par Nicolas Jampy et Caroline Blémont, enseignants en philosophie.

Informations au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

5.11. Nos Andalousies

Samedi 28 mai à 14h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Ces lectures proposées par le GREP, autour des vertus de la musique et de la poésie face à la barbarie, l'intolérance et l'ignorance, donneront à penser et à entendre textes et poèmes dans leurs langues respectives - hébreu, arabe, et espagnol - pour en goûter toute la musicalité. Thierry « ZARCA » Di Filippo proposera une série d'improvisations inspirées des cultures musicales de l'Orient, du Maghreb, de la Méditerranée, de l'Afrique et du monde.

[Retour au sommaire](#)

5.12. Conférences

Conférence proposée par la Fondation d'entreprise Espace écureuil pour l'art contemporain (FEEE), dans le cadre du cycle : Des Beaux-Arts aux arts plastiques.

L'image

Jeudi 12 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Apparue en art dès la Renaissance, l'image est omniprésente dans nos mondes contemporains. Elle illustre aujourd'hui le caractère poreux de l'art contemporain : tout le monde fait des images, plus seulement l'artiste, qui ont différentes fonctions et dont l'art contemporain se nourrit.

[Retour au sommaire](#)

5.13. Une exposition d'art contemporain

Jeudi 16 juin à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

L'artiste dira : « J'ai une exposition en cours ». Le commissaire : « Je monte une exposition » et le public : « Je vais voir une exposition d'art contemporain ». Trois acteurs, trois terminologies. Quels sont les enjeux, les attentes de chacun ?

[Retour au sommaire](#)

5.14. Trésors Publics : Découverte de l'héraldique

Vendredi 13 mai à 12h30

Bibliothèque d'Étude
et du Patrimoine

Après un bref historique de l'héraldique, une initiation à la langue du blason vous sera proposée, suivie de la présentation de quelques ouvrages armoriés des collections de la bibliothèque. De gueules, d'or et d'azur : tous à vos écus !

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

5.15. Migrants, enfants isolés : quels droits, quel avenir?

Mercredi 18 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis
grand auditorium (rez-de-jardin)

Des centaines de personnes fuient la guerre et tentent de trouver refuge en Europe. Parmi eux, des mineurs qui se retrouvent souvent seuls, sans prise en charge et sans protection. Quelles sont les obligations de la loi et des traités internationaux ? Proposé par l'École des droits de l'Homme, dans le cadre de son 5e Printemps des Droits de l'Homme à Toulouse. Avec des membres d'associations, des éducateurs et juristes, Marie-Hélène Calonne, avocate à Boulogne/Mer, Membre d'Avocats Sans Frontières et Camille Six, juriste de la plate-forme des migrants à Calais et un représentant de la Cimade.

[Retour au sommaire](#)

5.16. Le messager Céleste : Galilée et la révolution astronomique

Mardi 31 mai à 18h

Médiathèque José Cabanis
grand auditorium (rez-de-jardin)

Conférence théâtralisée proposée par l'Académie de l'Air et de l'Espace et présentée par Michel Blanc, astronome IRAP, Observatoire Midi-Pyrénées, membre de l'Académie de l'Air et de l'Espace.

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

5.17. Trésors Publics : Les fêtes au Moyen Âge

Vendredi 3 juin à 12h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Qu'elles soient catholiques ou profanes, les fêtes ne manquent pas au Moyen Âge : fêtes des saints, des fous, de l'âne, carnaval et folies, foires et spectacles de rue, joutes et tournois, fêtes de mariage... Toutes les occasions sont bonnes pour faire ripaille, danser, chanter, s'amuser !

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

5.18. Trésor d'enfance : ABC, lire la lettre, jouer la lettre

Vendredi 17 juin à 12h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Invitation à une balade dans le temps à travers quelques abécédaires : premiers ABC pour apprendre à lire au XIXe siècle, abécédaires « invitation au jeu » des illustrateurs et créateurs d'aujourd'hui : de l'Alphabet des métamorphoses (1860) au livre de l'artiste Jean-Claude Loubières Boomerang (2013), en passant par l'Alphabet de Sonia Delaunay (1972).

Inscription au 05 62 27 66 66

Les opérations aériennes

Mardi 28 juin à 18h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Proposée par l'Académie de l'Air et de l'Espace. Par le général Jean-Jacques Borel, commandant du CDAOA (Commandement de la Défense Aérienne et des Opérations Aériennes).

[Retour au sommaire](#)

5.19. spectacle

Scène ouverte d'humour

Samedi 21 mai à 15h30

Médiathèque Grand M

Le Comptoir du Rire, scène ouverte d'humour devenue une référence de la culture humoristique toulousaine, présente trois humoristes talentueux aux univers différents.

Fred De Zotti présentera ce spectacle qui dévoilera Gabriel, récemment sélectionné pour la finale du Printemps du Rire 2016, dans un stand-up absurde et décalé et Fabien, également sélectionné pour la finale du concours, qui jonglera entre sketches et chansons et PH, dont le spectacle est à l'affiche du Printemps du Rire 2016, avec sa galerie de personnages hors du commun.

[Retour au sommaire](#)

5.20. projections

White god

Dimanche 22 mai à 15h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Kornél Mundruczo |

Hongrie | 2014 | 2h01

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes et rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Leur vengeance sera sans pitié. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre.

Harvey Milk

Samedi 11 juin à 15h

Médiathèque José Cabanis

grand auditorium (rez-de-jardin)

Gus Van Sant | USA | 2008 | 2h07

Harvey Milk est un film biographique et dramatique sur Harvey Milk, homme politique américain militant pour les droits civiques des homosexuels dans les années 1970.

La projection sera suivie d'un débat animé par Nicolas Pottin et des membres de l'association Arc-En-Ciel. Arc-En-Ciel est une association qui fédère 20 associations Lesbiennes, Gay, Bi et Trans (LGBT) de la région Midi-Pyrénées et qui ont pour but de lutter contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre.

Pour aller plus loin

The times of Harvey Milk

Film documentaire | 2008 | Oscar du meilleur film documentaire

Retraçant fidèlement le climat politique et social de San Francisco dans les années 1970, The times of Harvey Milk constitue un portrait réussi et passionnant de ce qui fut vraiment perdu lorsque Harvey Milk, conseiller municipal de San Francisco, et le maire George Moscone furent brutalement assassinés en novembre 1978 par un autre conseiller municipal, Dan White.

[Retour au sommaire](#)

5.21. Concerts

Music'halte : AFTÂB

Vendredi 27 mai à 12h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Chants du Pakistan - Musiques des traditions Afghanes et Pashto.

L'Ensemble AFTÂB est né de la rencontre entre le chanteur Shuaib Mushtaq et Fady Zakar, musicien voyageur multi-instrumentiste. Autour d'eux, les deux frères de Shuaib Mushtaq : Behlole Mushtaq, tabliste aux divers styles de jeu et Hubaib Mushtaq, seconde voix. Ioannis Kasaras, également voyageur et musicien, complète la formation.

Music'halte : Les Roms des foins

Vendredi 24 juin à 12h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Chansons et musiques des Balkans.

Simon Kastelnik, Olivier Perrin et Gilles Stroh constituent Les Roms des foins. Un trio de chansons et musiques tziganes des Balkans et klezmer, au répertoire issu de thèmes traditionnels joués entre autres dans les mariages tziganes ou juifs mais aussi de compositions originales inspirées des musiques d'Europe de l'est et d'Europe centrale.

ET AUSSI !

5 concerts et une Clutchorama dans le cadre de Rio Loco

[Retour au sommaire](#)

5.22. ateliers

Salon musical

Rock'n Ball ou l'union réussie entre le foot et la musique

Samedi 21 mai à 16h

Médiathèque José Cabanis

salon pôle l'Œil et la Lettre (3e étage)

Pendant 1h30, venez parler de musique, la partager et aiguïser la curiosité des autres.

[Retour au sommaire](#)

5.23. Premières recherches d'emploi

Vendredi 27 mai à 10h
Médiathèque José Cabanis
@telier (rez-de-jardin)

À la recherche d'un emploi pour la première fois ou pour une seconde carrière, venez découvrir les outils du Point Emploi Formation lors d'un atelier.

Inscription au 05 62 27 45 83 ou à typhaine.bourez@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

5.24. Un œil sur ma ville

Vendredi 27 mai à 14h
Médiathèque Grand M

Découvrez votre quartier sous un jour nouveau ! Ces rencontres démocratiques seront une bonne occasion d'échanger autour du patrimoine et d'apprécier les évolutions passées et présentes du quartier.

[Retour au sommaire](#)

5.25. Écriture à partir de photos par Stéphanie Fontez

Cie Plumes d'Elles
Samedi 28 mai à 14h
Médiathèque Saint-Cyprien

Écrire à partir de photos en les regardant avec les yeux fermés d'abord, puis avec la main, en imaginant les murmures qui se glissent dans les flous, les rires qui résonnent entre ombres et lumières. Nous écrirons avec les photos de Claire Dé, des natures mortes décalées et incisives, qui laissent libre champ à toute fantaisie.

Durée : 3h

Inscriptions au 05 62 27 63 30

[Retour au sommaire](#)

5.26. Travailler après la retraite

Samedi 11 juin à 10h
Médiathèque José Cabanis
@telier (rez-de-jardin)

À la recherche d'une seconde vie professionnelle, venez découvrir les outils du Point Emploi Formation lors d'un atelier.

Inscription au 05 62 27 45 83 ou à typhaine.bourez@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

5.27. Le Club du Samedi

Samedi 18 juin à 10h15
Médiathèque José Cabanis
petit auditorium (3e étage)

Ce club nous rassemble autour du roman policier Mathématique du crime de Guillermo Martinez. Procurez-vous le livre sur le pôle Littérature de la médiathèque (prêt sur la carte de bibliothèque) ou achetez-le à la librairie Série B.

Inscription au 05 62 27 45 69 ou directement sur le pôle Littérature.

[Retour au sommaire](#)

5.28. Fabrique de la musique

Samedi 16 juillet à 15h

Médiathèque José Cabanis

petit auditorium (3e étage)

Blindtests, quizz, démonstration en direct d'un sampler, des outils de MAO (Musique Assistée par Ordinateur)... Découvrez la fabrication des musiques actuelles ! Dans le cadre du festival Toulouse d'été (www.toulousedete.org).

Durée : 2h

Inscription au 05 62 27 45 85

[Retour au sommaire](#)

5.29. ateliers numériques

Apprentissage | Perfectionnement

Atelier Coding

Mercredis 8 et 22 juin de 15h à 17h

Médiathèque Grand M

Apprenez à coder et utiliser différents langages de programmation.

Réservé aux 8-18 ans

Inscription au 05 61 25 57 40/50

Découverte

Mon smartphone et moi

Vendredis 20 mai et 17 juin de 17h à 18h30

Médiathèque Grand M

Amenez votre téléphone pour découvrir de nouvelles fonctionnalités.

Niveau débutant

Inscription au 05 61 25 57 40/50

Bibliothèque musicale : exploitez toute la puissance d'itunes

Samedi 28 mai de 15h à 16h30

Médiathèque José Cabanis

Inscription au 05 67 73 85 01

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ | AUTOFORMATION ACCOMPAGNÉE

L'@telier de bureautique

Mardis 10 et 24 mai, 7 et 21 juin de 17h à 18h30

Médiathèque José Cabanis

Progresser sur un ou plusieurs logiciels de bureautique.

Tous niveaux en bureautique. Bases en informatique nécessaires.

Inscription au 05 67 73 85 01 ou sur place

Les rendez-vous numériques

Médiathèque José Cabanis

Vous ne trouvez pas de réponse à votre question numérique ? Les médiateurs de l'@telier vous orientent et vous proposent un rendez-vous personnalisé.

Prise de rdv au 05 67 73 85 01 ou sur place

Ressources numériques

Lisez la presse en version numérique !

Mercredi 25 mai et jeudi 16 juin de 17h30 à 18h30

Médiathèque José Cabanis

Chez vous ou chez nous, utilisez Europresse et PressReader pour lire la presse autrement.

Inscription au 05 62 27 64 80 ou à valerie.dupouy@mairie-toulouse.fr

Tablettes tactiles

Premier contact : gestuelle et fonctionnalités

Vendredi 13 mai de 10h à 12h

Médiathèque José Cabanis

Grand débutant. Bases en informatique nécessaires.

Inscription au 05 67 73 85 01

Deuxième contact : Internet et le Wifi

Vendredi 20 mai de 10h à 12h

Médiathèque José Cabanis

Débutant ayant déjà utilisé une tablette. Bases en informatique nécessaires.

Inscription au 05 67 73 85 01

Applis de lecture de livres numériques | Télécharger des livres numériques

Vendredi 10 juin de 10h à 12h

Médiathèque José Cabanis

Niveau intermédiaire. Compte personnel Apple/Google et bases en informatique nécessaires.

Inscription au 05 67 73 85 01

Paramétrages de bases : réglages et sécurité

Vendredi 24 juin de 10h à 12h

Médiathèque José Cabanis

Niveau intermédiaire

Bases en informatique nécessaires.

Inscription au 05 67 73 85 01

@ateliers à la médiathèque Empalot

Les @ateliers de la Médiathèque d'Empalot devraient continuer jusqu'à l'été, mais la programmation n'est pas encore assurée. Les @ateliers ont normalement lieu les mardis et les jeudis après-midis sur inscription et proposent des initiations aux réseaux sociaux, à des logiciels de retouche de photo, aux premiers dépannages, etc.

Pour connaître plus précisément nos possibilités : consultez notre site web (www.bibliotheque.toulouse.fr rubrique Animations) ou téléphonez au 05 36 25 20 80.

[Retour au sommaire](#)

5.30. visites

Médiathèque José Cabanis

Samedis 21 mai et 11 juin à 15h

Le saviez-vous ? À la Médiathèque José Cabanis, on peut jouer du piano sur le pôle Musique, faire une partie d'échec sur les pôles Actualité ou Sciences, emprunter un Bibliothécaire ou échanger des graines avec la Grainothèque du pôle Sciences. Venez découvrir tous ces services !

Durée : 1h

Inscription au 05 62 27 40 88 ou à accueilbib@mairie-toulouse.fr

[Retour au sommaire](#)

5.31. Bibliothèque, mode d'emploi

Samedis 7 et 21 mai, 4 et 25 juin à 10h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Découvrez en 30 minutes la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine : services, collections...

Les séances sont complétées à partir de 11h par la visite Un bâtiment toulousain Art déco (détails ci-après).

Durée : 30 min

Rendez-vous dans le hall d'entrée

Inscription au 05 62 27 66 66

[Retour au sommaire](#)

5.32. Un bâtiment toulousain Art déco : la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Samedis 7 et 21 mai, 4 et 25 juin à 11h

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Inaugurée en 1935, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine fait partie du patrimoine architectural toulousain. Elle est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques. Construit par l'architecte Jean Montariol, le bâtiment présente un décor « Art Déco » riche et rare : sculpture, peinture, vitrail et mosaïque, auxquels ont collaboré des artistes comme Marc Saint-Saëns, Sylvestre Clerc, Édouard Bouillière, Henry Parayre...

Durée : 1h

Inscription au 05 62 27 66 66

Une partie de la visite se fait à l'extérieur.

[Retour au sommaire](#)

6. Jeunesse

6.1. Bibliothèque Ancely

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)

Mercredis 11 mai et 8 juin à 10h30

Inscription au 05 61 49 05 69

[Retour au sommaire](#)

6.2. Bibliothèque Bonnefoy

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)

Tous les mercredis à 10h

Mardis 17 mai et 21 juin à 10h30

Les bibliothécaires racontent (3-6 ans)

Vendredis 8, 15, 22 et 29 juillet à 10h30

[Retour au sommaire](#)

6.3. Bibliothèque Côte Pavée

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)
Mercredis 4 et 11 mai, 1er, 8, 22 et 29 juin à 10h30

Écoutes musicales
Mercredis 18 mai et 15 juin à 10h30

[Retour au sommaire](#)

6.4. Bibliothèque Croix-Daurade

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)
Samedis 7 et 21 mai, 4 et 18 juin à 10h30
Mercredis 25 mai, 8 et 22 juin à 10h30

[Retour au sommaire](#)

6.5. Bibliothèque Duranti

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)
Mercredis 3 et 18 mai et 1er, 15 et 29 juin à 10h30

Écoutes musicales (0-3 ans)
Mercredis 11 et 25 mai et 8 et 22 juin à 10h30
Inscription au 05 62 27 42 52

[Retour au sommaire](#)

6.6. Bibliothèque Fabre

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)
Mercredis 25 mai et 22 juin à 10h15

CONTE VAGABOND

Petits contes amoureux par Fred Duvaux
Samedi 25 juin à 11h

Quatre histoires pour aborder simplement le sentiment amoureux, avec humour et tendresse.

L'amour, des fois ça gratte.

Et puis ça se cache, alors ça se cherche, et si ça se trouve, ça chatouille !

Quatre petites histoires espiègles pour avoir envie de dire : ma puce, mon chat, mon sucre ou mon chou !

En partenariat avec Itinérance Orale.

À partir de 3 ans – Durée : 45 min

Inscription au 05 81 91 77 01

[Retour au sommaire](#)

6.7. Médiathèque Grand M

ATELIER

Laissez parler les petits papiers !

Mardi 31 mai à 17h

Venez vous initier à l'origami lors d'un atelier créatif. Vous découvrirez les secrets du pliage pour réaliser des animaux et nous aidez à décorer la médiathèque !

À partir de 7 ans
Inscription au 05 81 91 79 40

Les Bébés bouquinent (0-3 ans)
Mercredis 18 mai et 8 juin à 10h30

Les bibliothécaires racontent (+ de 3 ans)
Mercredis 4 mai et 8 juin à 15h30

Soirée Pyjama (+ de 3 ans)
Vendredi 1er juillet à 18h45
Pyjama recommandé et doudou bienvenu.
Inscription au 05 81 91 79 40

[Retour au sommaire](#)

6.8. Bibliothèque des Izards

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)
Mercredi 15 juin à 10h15 et 10h45

[Retour au sommaire](#)

6.9. Médiathèque José Cabanis

Les bibliothécaires racontent (0-6 ans)
Tous les mercredis à 11h et à 16h du 20/07 au 24/08 inclus

Spectacle

Ravie par l'association Perspective Nevski

Samedi 4 juin à 15h

grand auditorium (rez-de-jardin)

« Ce loup si beau, cette montagne si belle, ne pourrait-on pas y goûter un peu ? Est-ce aussi dangereux qu'on le dit ? Et rester enfermée, est-ce que ça ne peut pas tuer ? « On ne peut pas passer toute sa vie à avoir peur » crie Blanquette à Seguin. La Montagne s'impose, tel un ravissement. L'aventure commence. »

Ravie de Sandrine Roche fait partie de la sélection du club de jeunes lecteurs Graines de critiques. Nous en découvrons ici la version théâtrale créée par l'auteur. Ravie est une adaptation très libre de La chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet par l'association Perspective Nevski.

Performance de & avec Gaël Desbois, Conchita Paz, Sandrine Roche.

À partir de 8 ans - Durée 50 min

Et aussi

Le chant de la mer, une projection à partir de 6 ans proposée dans le cadre du festival Rio Loco à la Médiathèque José Cabanis.

[Retour au sommaire](#)

6.10. Bibliothèque des Pradettes

Jeux wiidéos

Mercredi 13 et 20 juillet de 14h à 17h

Venez profiter d'une sélection de jeux Wii en vous inscrivant pour 1 heure de jeu (4 personnes maximum par heure).

Inscription au 05 34 55 46 85

[Retour au sommaire](#)

6.11. Bibliothèque Nomade

Les bibliothécaires racontent
Mardis 10 mai, 14 juin et 12 juillet à 10h30
Bibliobus
Casselardit - Place J.-B. Baudin

[Retour au sommaire](#)

6.12. Bibliothèque Ranguel

CONTE VAGABOND

La petite bête a cinq pattes comme on n'en voit plus par Kamel Guennoun

Mardi 11 mai à 16h

Conte ponctué de récits, comptines, jeux de doigts et de mains.

La petite bête à 5 pattes habite sur la terre, loin de la mer... Et puis un matin, poussée par la curiosité, elle décide d'aller voir ce qu'il y a de l'autre côté des montagnes qu'elle voit depuis sa maison. Alors...

En partenariat avec l'association du Dahu Téméraire.

De 3 à 5 ans – Durée : 25 min

Inscription au 05 61 52 31 40

[Retour au sommaire](#)

6.13. Bibliothèque Saint-Exupéry

Les Bébé bouquinent (0-3 ans)

Mercredis 11 mai et 1er juin à 9h30 et 10h30

Do, ré, mi, tu lis (0-3 ans)

Vendredis 13 mai et 10 juin à 9h30 et 10h30

[Retour au sommaire](#)

6.14. Bibliothèque Serveyrolles

Conte en pyjama

Vendredi 13 mai à 18h45

Venez écouter et découvrir des histoires inspirées par le festival Rio Loco !

Inscription au 05 31 22 96 50

Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)

Mercredis 25 mai et 22 juin à 10h30

Samedis 7 et 28 mai et 18 juin à 10h30

Les bibliothécaires racontent (+ de 3 ans)

Samedis 7 et 28 mai et 18 juin à 11h

[Retour au sommaire](#)

6.15. En mai et juin

Le Petit Printemps des 0-3 ans : 7 spectacles dans 16 bibliothèques

--- Fin du programme des manifestations des Bibliothèques de Toulouse ---